

SOPHIE GRIOTTO

« Le dessin, c'est toute ma vie »

Illustratrice pour des grands noms de la mode, de la publicité et de la presse, Sophie Griotto, artiste peintre vivant à Castries, figure au Top 100 des illustrateurs mondiaux.

Le sujet favori de Sophie Griotto : la femme urbaine contemporaine.



Sophie Griotto a les dents du bonheur. Un bonheur qui émane de chacune de ses créations, pleines de légèreté, de délicatesse et de fraîcheur. Dans son atelier à Castries, où elle vit et travaille, elle crée pour la mode, la publicité, la presse. Et sa renommée s'exporte à l'international. Née à Alès, dans une famille d'artistes, c'est une enfant très créative : « J'ai dessiné très tôt et dès l'âge de cinq ans, mes parents m'ont inscrite dans une école d'art ». La petite fille est douée : à sept ans, elle suit des cours de dessin pour adultes et réalise sa première exposition à 13 ans. « Je voulais être illustratrice ou créatrice de tissu », poursuit-elle en évoquant son enfance avec tendresse.

Technique e-sumi

Le bac en poche, une prépa arts appliqués à Nîmes, puis un BTS arts appliqués en image à Toulouse, Sophie décide de tenter sa chance à Paris. Le début d'une « vraie galère pour trouver un emploi... ». Mais, à l'occasion d'un stage non rémunéré dans une agence de publicité des Champs-Élysées, elle a enfin l'occasion de montrer qu'elle sait dessiner. Elle recueille alors les précieux conseils de professionnels. Quand l'agence la rappelle après une activité free-lance en pointillé, sa carrière est lancée. À 23 ans, elle devient story-boardeuse pour un parfum de Jean-Paul Gaultier. Il s'agit de dessiner rapidement l'idée d'un directeur artistique pour une campagne publicitaire. Elle apprend à travailler vite et à gérer le stress. Son trait affûté fait merveille, et quand l'occasion se présente, elle opte avec délice pour une carrière d'illustratrice pour des grands noms. Elle dessine pour Dior, Vuitton, l'Oréal, Garnier, Givenchy, Swatch... Notamment des portraits de jeunes femmes contemporaines qu'elle croque dans des décors parisiens. Des silhouettes longilignes évoquées par des ombres,

quelques traits à l'encre pour définir les volumes et faire ressortir la lumière. « Je m'inspire de la technique e-sumi des peintres japonais, qui ont l'art et la manière d'aller à l'essentiel, de suggérer sans tout dessiner. »

Consécration

Après douze ans de vie parisienne, Sophie choisit de revenir dans le sud. « Montpellier m'a toujours plu. J'aurais voulu y être étudiante. En venant y vivre, je n'ai pas perdu le côté artistique que j'avais sur Paris, car l'art contemporain est très présent. » Elle redoute pourtant de se retrouver en marge des flux d'activités. Elle est vite rassurée : « Avec Instagram, mon activité a perduré et m'a connectée à la région. » Elle est invitée à réaliser une exposition (rétrospective au château de Castries en 2016) ou encore des performances (*Wild Summer* à Lavérune en 2017). Actuellement, en plus de son activité d'artiste peintre, elle travaille pour une marque de chaussure chinoise, Safiya, et dessine pour Nina Ricci. Prépare une exposition pour une galerie à Rome. Réalise des tirages sur papier d'art numérotés et limités pour l'Atelier contemporain. Renoue avec l'illustration jeunesse pour un livre-CD d'Hélène Bohy. Participe à l'organisation d'événements culturels avec l'association Les amis du château de Castries, dont elle est membre. Depuis 2013, Sophie Griotto figure dans le recueil *100 Illustrators* de l'éditeur d'art Taschen qui répertorie les cents illustrateurs mondiaux actuels. Soit six pages de cet ouvrage consacrées à son œuvre. Une consécration.



sophiegriotto.portfoliobox.fr