



Montpellier
Méditerranée
Métropole

Le musée Fabre **sans exception**

Guide pour les visiteurs en situation de handicap



musée fabre



UN ÉQUIPEMENT
MONTPELLIER MÉDITERRANÉE MÉTROPOLE



«La culture... ce qui fait de l'homme autre chose qu'un accident de l'univers». Pour André Malraux, la culture est un antidote à la violence car elle nous invite à la compréhension d'autrui et engendre la tolérance. À la fois valeur universelle et lien social essentiel, vecteur d'épanouissement et d'ouverture intellectuelle, la culture est le lieu privilégié de la diversité des pensées.

Pour Montpellier Méditerranée Métropole, la solidarité n'est pas un vain mot. La collectivité porte une attention particulière aux personnes et a mis en œuvre, depuis sa création, une politique active en matière d'accueil et de sécurisation des personnes handicapées.

Joyau des musées en région, le musée Fabre propose une des plus belles collections de beaux-arts d'Europe allant du XVII^{ème} au XXI^{ème} siècle, dans de somptueux bâtiments réhabilités. Dans le cadre de la politique d'accessibilité au plus grand nombre développée par l'établissement muséal, des dispositifs spécifiques permettent aux visiteurs en situation de handicap de découvrir les collections permanentes et temporaires. Dans les meilleures conditions, afin que chaque citoyen accède au savoir et au plaisir de la découverte.

Ce guide vise à faciliter votre venue. Bonne visite !

Philippe Saurel,
Président de Montpellier Méditerranée Métropole
Maire de la Ville de Montpellier

Sommaire

Avant propos - Un musée accessible à tous p. 3
• Des dispositifs adaptés pour des citoyens d'exception p. 3

 Les visiteurs en situation de handicap moteur p. 4
• S'orienter dans le musée p. 4
• Profiter des dispositifs de médiation ... p. 5

 Les visiteurs en situation de handicap visuel p. 6
• Venir au musée p. 6
• S'orienter dans le musée p. 6
• Profiter des dispositifs de médiation p. 11

  Les visiteurs en situation de handicap auditif p. 12
• S'orienter dans le musée p. 12
• Profiter des dispositifs de médiation .. p. 12

 Les visiteurs en situation de handicap mental p. 14
• S'orienter dans le musée p. 14
• Profiter des dispositifs de médiation .. p. 14

Partenaires p. 15

Informations pratiques p. 16
• Venir au musée p. 16



Un musée accessible à tous

Dès l'origine du projet d'agrandissement du musée Fabre, Montpellier Méditerranée Métropole a placé la problématique de l'ouverture à tous les publics au cœur de sa réflexion. La question de l'accueil et de l'accessibilité des personnes en situation de handicap a fait l'objet de plusieurs rencontres entre le service des Publics du musée et les partenaires locaux pour évaluer leurs attentes, y répondre au mieux, mais aussi afin d'engager un dialogue durable et constructif.

Le musée s'est efforcé de mieux faire connaître et comprendre ses ressources ainsi que son potentiel, tandis que les associations et leurs représentants ont formulé des besoins et des interrogations. Les dispositifs présentés dans ce guide sont un premier geste qui marque l'établissement d'une relation de confiance et une envie d'avancer ensemble vers des projets inédits, novateurs, associant étroitement des publics en situation de handicap divers (moteur, sensoriel ou intellectuel) à la pratique du musée pour les années à venir.

Des dispositifs adaptés pour des citoyens d'exception

Notre souhait est de construire une relation qui dépasse la découverte ponctuelle pour favoriser l'appropriation durable d'un lieu et de ses riches ressources.

Les différents intervenants, historiens d'art et plasticiens ont pu imaginer des médiations nouvelles, faisant appel aux sens, à la démonstration, à la participation... Ils ont également conçu des outils multi-sensoriels (maquettes, coffret de peintre, dispositifs olfactifs et sonores...) qui éclairent et facilitent les interventions pour que chacun puisse trouver dans sa visite au musée un moment de plaisir et d'enrichissement.

Aujourd'hui, avec les aménagements sur l'accessibilité prévus par la loi du 11 Février 2005, la question nouvelle n'est plus « comment venir au musée ? » mais plutôt « venir au musée, pour y faire quoi ? ».

En interpellant ainsi un public en situation de handicap le plus large possible, notre volonté est de stimuler des pratiques diversifiées, pour accompagner ces citoyens vers toujours plus d'autonomisation culturelle.

Aujourd'hui le musée peut répondre aux attentes de chaque type de handicap.

Un guide baptisé, «Le musée en douceur », propose un itinéraire logique et autonome de l'ensemble du parcours permanent aux visiteurs individuels à mobilité réduite ou fatigables. Des fauteuils roulants et des pliants sont aussi disponibles sur simple demande à l'accueil.

Pour le public aveugle et malvoyant, le musée Fabre démultiplie son offre par le développement d'outils multi sensoriels autour de visites ou d'ateliers adaptés réguliers.

Les usagers sourds sont également accueillis lors de visites et d'ateliers mensuels bilingue, Langue des Signes Française/Français oral. Courant 2015, nous proposerons aux individuels un parcours découverte des collections permanentes totalement autonome grâce à la mise en place d'un vidéoguide multimédia en LSF. Des boucles magnétiques sont également disponibles pour les mal-entendants.

Nous accueillons, à la demande, des groupes d'usagers en situation de handicap mental ou psychologique dans le cadre de projets spécifiquement conçus.



Les visiteurs en situation de handicap moteur



Cornelis de Heem, Nature morte de fruits et de fruits de mer, 1659

S'orienter dans le musée

Le personnel d'accueil du musée Fabre est à l'écoute de tout visiteur qui souhaite être renseigné, aidé ou accompagné dans sa visite.

Des fauteuils roulants (deux largeurs d'assise au choix), et des sièges pliants sont prêtés sur simple demande à l'accueil. Des audio-guides sont disponibles au tarif de 1€*.

« Le musée en douceur », un guide de visite spécifique est remis gratuitement à l'accueil. Il propose un itinéraire permettant de se repérer et de choisir un cheminement adapté aux personnes fatigables ou en fauteuil roulant, soulignant ainsi les efforts entrepris par le musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole dans ce domaine.



© musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole

Profiter des dispositifs de médiation

Le multimédia accompagne le visiteur sur son parcours

Des salons d'interprétation ponctuent ensuite la visite des collections permanentes. Ils permettent de faire une pause en répondant aux questionnements que suscite la découverte des salles : donateurs, artistes, oeuvres...

Le hall d'accueil donne accès à tous les espaces du musée

- **Les collections permanentes** se déploient dans les étages des trois principaux bâtiments qui constituent le musée : l'ancien Collège des Jésuites, l'Hôtel de Massilian et l'aile contemporaine. Elles sont accessibles par des ascenseurs (numérotés de 1 à 3). Les parcours sont identifiés par un lettrage (de A à G). Une signalétique reprend ces informations qui sont détaillées sur le guide de visite.
- **La salle d'exposition temporaire**, dont la programmation est saisonnière, est accessible de plain-pied à partir du hall d'accueil (voir guide).
- **L'auditorium** accueille à chaque saison un programme de films, conférences et autres manifestations culturelles. Il est pourvu de plusieurs emplacements pour les fauteuils roulants.
- **Les ateliers, le centre de documentation, la librairie-boutique et le restaurant** sont accessibles par des cheminements adaptés.
- **Les consignes et sanitaires** sont accessibles de plain-pied.



Jan Van Huysum, Nature morte aux fruits, Vers 1730-1740

Les visites guidées et ateliers

Les visites guidées et les ateliers de pratique artistique sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Les modalités de ces animations sont disponibles auprès du service des Publics ou à l'accueil du musée.

Préparer sa visite de groupe

Les groupes qui souhaitent bénéficier d'un accompagnement doivent contacter au préalable le service des Publics.

Site Internet

Le visiteur peut, grâce au site www.museefabre.fr, préparer sa venue au musée ou approfondir ses connaissances à posteriori.



Frans Van Miéris, L'enfileuse de perles, 1658

découvrir

contempler *pratiquer*
connaître



Les visiteurs en situation de handicap visuel

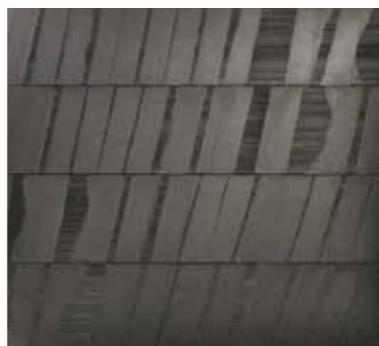
Venir au musée

Les lignes 1, 2 et 4 du tramway sont accessibles et desservent le musée Fabre par l'arrêt « Corum » ou « Comédie ». L'entrée du musée se situe 39 boulevard Bonne-Nouvelle. Les chiens guides d'accompagnement ont également accès au musée.

S'orienter dans le musée

La billetterie se trouve dans le hall d'accueil. **Le personnel d'accueil** se tient à l'écoute de tout visiteur qui souhaite être renseigné, aidé ou accompagné dans sa visite. **Des audio-guides** sont disponibles au tarif de 1€*.

Pour les groupes, un plan relief permet au public en situation de handicap visuel d'appréhender l'espace. Il présente les trois principaux bâtiments qui constituent le musée ainsi que le détail des espaces accessibles depuis le hall d'accueil.



Pierre Soulages, Peinture 324 x 362, 1986

© musée Fabre - Montpellier Méditerranée Métropole - cliché Frédéric Jaumes

Le hall d'accueil donne accès à tous les espaces du musée

■ **Les collections permanentes** se déploient dans les étages des trois principaux bâtiments qui constituent le musée : l'ancien Collège des Jésuites, l'Hôtel de Massilian et l'aile contemporaine. Le parcours comporte des zones de légère pénombre. En effet, la conservation des oeuvres sur papier impose une luminosité n'excédant pas 50 lux.



Giambattista Piazzetta, le Chanteur

© musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole - cliché Frédéric Jaumes

- **La salle d'exposition temporaire**, dont la programmation, saisonnière, est accessible de plain-pied depuis le hall d'accueil.
- **L'auditorium** accueille à chaque saison un programme de films, conférences et autres manifestations culturelles. L'accès se fait depuis le hall par une rampe en pente douce.
- **Les ateliers, le centre de documentation, la librairie-boutique et le restaurant** sont accessibles par des cheminements adaptés.
- **Les consignes et sanitaires** sont accessibles de plain-pied.

*Tarifs susceptibles d'évolution.

découvrir



© musée Fabre - Montpellier Méditerranée Métropole

Profiter des dispositifs de médiation

Bornes d'information

Ces dernières permettent au fil du parcours d'identifier le thème et le numéro de la salle grâce à une signalétique braille. Certaines proposent des classeurs contenant des textes en braille et en gros caractères, décrivant le thème de la salle et la liste des artistes. Des détails sur des points plus remarquables de l'histoire architecturale du bâtiment sont aussi proposés.

Visites guidées, thématiques et ateliers

Des visites guidées mensuelles sont accessibles par des outils multi-sensoriels (maquettes tactiles, coffret de peintre, dispositifs olfactifs et sonores...). Des ateliers basés sur la manipulation de matières ou d'objets permettent d'appréhender les techniques et d'accéder à une lecture plus précise de certaines oeuvres. Il est recommandé de se renseigner auprès du Service des Publics ou à l'accueil du musée.

Préparer sa visite de groupe

Les groupes qui souhaitent bénéficier d'un accompagnement doivent contacter au préalable le Service des publics.

Site Internet

L'intégralité des fiches de salle en braille et gros caractères sont disponibles en téléchargement sur le site www.museefabre.fr. Le visiteur peut ainsi préparer sa venue au musée ou approfondir ses connaissances à posteriori. Consultez aussi le calendrier de notre offre spécifique au format texte.

Renseignements ou réservations par téléphone

04 67 14 83 22 ou par courriel : contact.museefabre@montpellier3m.fr



© Montpellier Méditerranée Métropole - conception maquette : SARL Archi-3c3r / Isabelle Dupont

contempler *pratiquer*
connaître



Les visiteurs en situation de handicap auditif

S'orienter dans le musée

Le personnel d'accueil, se tient à la disposition de tout visiteur qui souhaite être renseigné, aidé ou accompagné dans sa visite.

Le hall d'accueil donne accès à tous les espaces du musée

- **Les collections permanentes** se déploient dans les étages des trois principaux bâtiments qui constituent le musée : l'ancien Collège des Jésuites, l'Hôtel de Massilian et l'aile contemporaine..
- **La salle d'exposition temporaire**, dont la programmation est saisonnière, est accessible de plain-pied depuis le hall.
- **L'auditorium** équipé du système de boucle magnétique, programme chaque saison des films, conférences et autres manifestations culturelles. Il est conseillé de se renseigner auprès du Service des publics ou à l'accueil du musée.
- **Les ateliers, le centre de documentation, la librairie-boutique et le restaurant**, sont également accessibles depuis le hall.
- **Les consignes et sanitaires** sont accessibles de plain-pied.

Profiter des dispositifs de médiation

Les boucles magnétiques

Des audio-guides adaptés au système de boucle magnétique sont proposés au tarif de 1€*. Les malentendants peuvent bénéficier d'un relais de boucle magnétique sur demande auprès des hôtesses d'accueil. Plusieurs types de visite sont disponibles : 50 œuvres pour les enfants, 150 œuvres du parcours permanent pour les adultes et 20 textes de visiteurs célèbres qui commentent leur visite des collections.

Une boucle à induction magnétique est installée dans l'auditorium du musée. Elle permet aux personnes équipées de prothèses auditives de mieux percevoir les sons.



© musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole

*Tarifs susceptibles d'évolution.

Le multimédia accompagne le visiteur sur son parcours

Courant 2015, nous proposerons aux individuels un parcours découverte totalement autonome grâce à la mise en place d'un vidéoguide numérique en LSF de 90 minutes, accessible sur simple demande à l'accueil.

Visites guidées et ateliers adaptés

Les usagers sourds sont accueillis lors de visites et d'ateliers mensuels bilingue, Langue des Signes Française/Français oral qui favorisent la lecture des œuvres des collections permanentes.

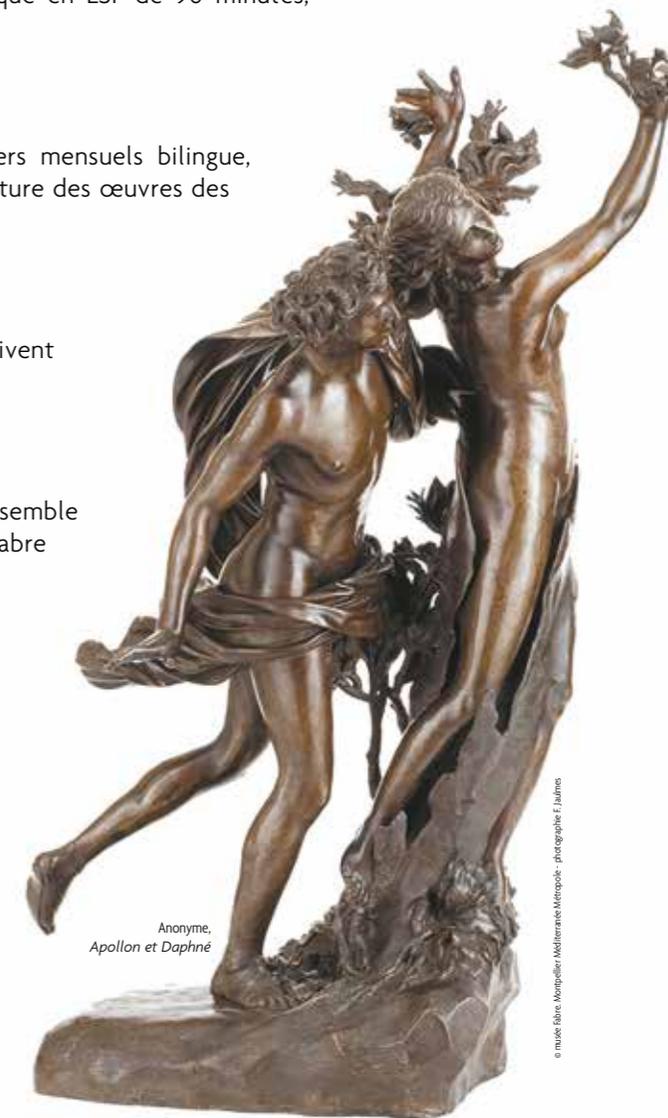
Préparer sa visite de groupe

Les groupes qui souhaitent bénéficier d'un accompagnement doivent contacter au préalable le service des publics.

Site Internet

Le visiteur mal-entendant peut aussi télécharger librement l'ensemble des commentaires des audioguides sur le site du musée Fabre www.museefabre.fr.

Retrouvez tout le détail de notre offre bilingue LSF/français oral au format vidéo LSF sous titrée sur notre site www.museefabre.fr



Anonyme,
Apollon et Daphné

© musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole - photographie F. Jaumes

découvrir

contempler *pratiquer*
connaître



Les visiteurs en situation de handicap mental

S'orienter dans le musée

Le personnel d'accueil est à l'écoute de tout visiteur qui souhaite être renseigné, aidé ou accompagné dans sa visite. Des audio-guides sont disponibles au tarif de 1€.

Le hall d'accueil donne accès à tous les espaces du musée

- **Les collections permanentes** se déploient dans les étages des trois principaux bâtiments qui constituent le musée : l'ancien Collège des Jésuites, l'Hôtel de Massilian et l'aile contemporaine.
- **La salle d'exposition temporaire**, dont la programmation est saisonnière, est accessible de plain-pied depuis le hall d'accueil.
- **L'auditorium** accueille à chaque saison un programme de films, conférences et autres manifestations culturelles.
- **Les ateliers, le centre de documentation, la librairie-boutique et le restaurant**, sont également accessibles depuis le hall.
- **Les consignes et sanitaires** sont accessibles de plain-pied.



Jean-Baptiste Greuze, *Le Gâteau des rois*, 1774

Profiter des dispositifs de médiation

Le musée en douceur

Un guide de visite vous sera remis gratuitement si vous souhaitez éviter les escaliers et parcourir le musée selon un itinéraire peu fatigant. Il comprend le plan des différents parcours, vous permet de vous repérer et de choisir votre cheminement selon la visite que vous souhaitez effectuer.

Le multimédia accompagne le visiteur sur son parcours

Des salons d'interprétations ponctuent ensuite la visite des collections permanentes. Ils permettent de faire une pause en répondant aux questionnements que suscite la découverte des salles : donateurs, artistes, oeuvres...



Germaine Richier, *Loretto I*, 1934

découvrir contempler pratiquer
connaître



© musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole

Visites guidées et ateliers

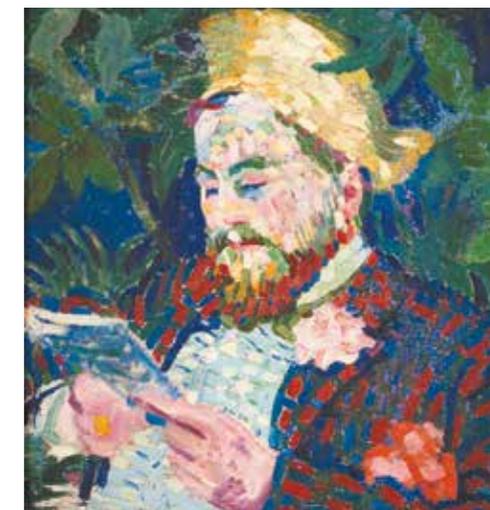
La plupart des visites guidées ou des ateliers de pratique artistique sont accessibles aux personnes en situation de handicap mental. Des visites chorégraphiées, musicales ou contées, faisant appel à tous les sens, leur sont recommandées. Certains ateliers de pratique artistique permettent d'appréhender de façon ludique les matières et techniques, favorisant la lecture des oeuvres des collections permanentes. Il est conseillé de se renseigner auprès du Service des Publics ou à l'accueil du musée.

Préparer sa visite de groupe

Les groupes qui souhaitent bénéficier d'un accompagnement, doivent contacter au préalable le service des publics.

Site Internet

Le visiteur peut, grâce au site www.museefabre.fr, préparer sa venue au musée ou approfondir ses connaissances à posteriori.



Robert Delaunay, *Portrait d'Henri Cartier*, 1906

© musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole, cliché Frédéric Jaumes

Les partenaires



Association des Paralysés de France

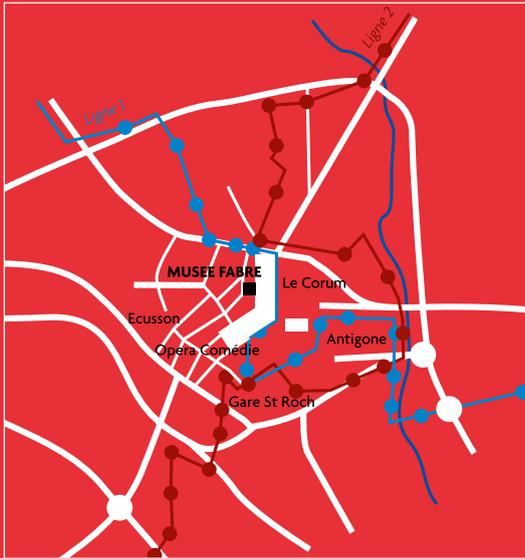


Fédération des Aveugles et Amblyopes de France - Languedoc Roussillon



Surdi34

Informations pratiques



Réservations

Pour préparer votre visite et vous inscrire à une activité
Tél. 04 67 14 83 22 - Fax 04 67 66 09 20
ou courriel : contact.museefabre@montpellier3m.fr

Tarifs

Les visiteurs en situation de handicap allocataires de l'AAH (Allocation aux Adultes Handicapés) bénéficient, sur présentation d'un justificatif :

- de la gratuité pour l'accès aux collections permanentes et à l'exposition temporaire, en visite libre
- du tarif réduit pour les visites guidées

Les autres personnes en situation de handicap ou les accompagnateurs sont soumis à la grille tarifaire standard.

Préparer les visites de groupe

Le musée invite les groupes qui le désirent à préparer en amont leur venue au musée :

- Pour des visites guidées ou thématiques, des ateliers : l'équipe de médiateurs du musée se tient à la disposition des accompagnateurs désireux d'élaborer des approches adaptées aux problématiques des publics qu'ils accompagnent.
- Pour des visites libres : le musée facilite l'organisation de visites autonomes. Les accompagnateurs peuvent bénéficier d'une séance de repérage du parcours des collections permanentes qui leur donnera les éléments nécessaires à la préparation d'une visite libre.

Renseignements auprès du Service des Publics : 04 67 14 83 22

Horaires et jours d'ouverture

Du mardi au dimanche, de 10h à 18h

De 14h à 18h, pour l'hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran

Fermé le lundi et les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre, 25 décembre et 8 mai ou 11 novembre selon les expositions du musée Fabre

Accès

Les parkings Corum et Comédie, situés au centre-ville et à proximité du musée, disposent de plusieurs places pour véhicules légers réservées aux personnes en situation de handicap. Le parking Europa est accessible aux minibus.

Tramway ligne 1, 2 et ligne 4 : Corum ou Comédie.

Corum accessible aux personnes en situation de handicap moteur

Renseignements au 04 67 20 22 13

Musée Fabre

39 boulevard Bonne Nouvelle - 34000 Montpellier

Tél. 04 67 14 83 00 - Fax 04 67 66 09 20

contact.museefabre@montpellier3m.fr

www.museefabre.fr

musée  fabre