



montpellierdanse.com

04 67 60 83 60

MONTPELLIER DANSE

RENDEZ-VOUS À L'AGORA 23.24

RÉSIDENCES DE CRÉATION À L'AGORA

SEPTEMBRE 2023 > AVRIL 2024

Depuis 2010, Montpellier Danse a accueilli des dizaines d'artistes venant de tous horizons pour des résidences à l'Agora, cité internationale de la danse. Ce lieu totalement dédié à la danse, en plein cœur de la ville de Montpellier, est unique en Europe. Trois studios aux fonctionnalités complémentaires, ainsi que des hébergements permettent aux compagnies professionnelles d'y travailler pour des périodes allant de quelques jours à plusieurs semaines. Pendant leur résidence, les artistes ouvrent leurs répétitions au public pour un studio ouvert, un temps de répétition et d'échanges autour du travail de création.

Avec le soutien de la **Fondation BNP Paribas**



STUDIO OUVERT

Répétition ouverte au public

à 18h – Agora, cité internationale de la danse

Entrée sur inscription sur montpellierdanse.com

(1 mois avant la date du studio ouvert)

BOUZIANE BOUTELDJA Jeudi 14 septembre

ABDEL MOUNIM ELALLAMI Jeudi 21 septembre

TANIN TORABI Mercredi 27 septembre (Fiest'Agora #7)

OMAR RAJEH Jeudi 12 octobre

JOANNE LEIGHTON Jeudi 19 octobre

NADIA LARINA Jeudi 26 octobre

ARMIN HOKMI Jeudi 9 novembre

YASSINE ALAQUI ISMAILI & FRIEDERIKE FROST Jeudi 23 novembre

FABRICE RAMALINGOM Jeudi 7 décembre

MICHÈLE MURRAY Jeudi 14 décembre

SALIA SANOU Jeudi 15 février

DANIEL LÉVEILLÉ Jeudi 22 février

EMMANUELLE HUYNH Jeudi 29 février

CATARINA MIRANDA Jeudi 7 mars

RUTH CHILDS Jeudi 21 mars

DOVYDAS STRIMAITIS Jeudi 28 mars



RÉSERVER

montpellierdanse.com
04 67 60 83 60

Montpellier Danse

Agora, cité internationale de la danse

18 rue Sainte-Ursule à Montpellier

Tramway lignes 1 & 4, arrêt Louis Blanc – Agora de la danse

Nous vous accueillons au bureau de location et par téléphone, le lundi de 14h à 19h30, et du mardi au vendredi de 13h à 17h

ATELIERS DE DANSE

OCTOBRE 2023 > MAI 2024



LES ATELIERS DU LUNDI

Ces cycles d'ateliers sont ouverts à toutes les personnes âgées de plus de 16 ans quel que ce soit leur niveau. Découvrez des esthétiques et des univers divers et éprouvez le processus de création des artistes en résidence à l'Agora ou invités à montrer leur spectacle.

Les lundis de 18h à 19h30 à l'Agora, cité internationale de la danse
Tarif 12 € / atelier – 10 € / atelier si suivi du cycle complet

SE (RE)METTRE EN DANSE

Ces ateliers s'adressent aux personnes souhaitant se (re)mettre en mouvement. Il n'est pas nécessaire d'avoir une pratique de la danse. Il suffit d'être vêtu confortablement.

Les lundis de 15h à 16h30 à l'Agora, cité internationale de la danse
Tarif 12 € / atelier – 10 € / atelier si suivi du cycle complet

STAGE GAGA PEOPLE

Avec Delphine Jungman, certifiée Gaga

Du lundi 12 au vendredi 16 février,

deux ateliers par jour : de 11h à 12h et de 18h à 19h

à l'Agora, cité internationale de la danse

Tarif 80€ semaine

Pour toutes les personnes âgées de 16 ans minimum, sans prendre en compte leur niveau en danse ou en mouvement. Aucune expérience antérieure en danse n'est nécessaire.

Le Gaga est la recherche du mouvement développé par Ohad Naharin en parallèle de son travail de chorégraphe et directeur artistique de la Batsheva Dance Company. Les cours de Gaga sont basés sur une écoute profonde du corps et des sensations physiques. Les instructions sont déployées pour accroître la sensibilité et amplifier davantage les sensations, et plutôt que de passer d'une instruction à une autre, les informations sont superposées, afin de créer une expérience multisensorielle.



Sur montpellierdanse.com, retrouvez toute la programmation, des teasers vidéos des spectacles, plus d'informations sur les artistes et réservez vos billets en ligne !



Suivez l'actualité de Montpellier Danse sur les différents réseaux sociaux



Sept spectacles, vingt résidences d'artistes, des dizaines d'heures d'ateliers de danse... La Saison 23.24 de Montpellier Danse est le point de rendez-vous de toutes les danses !

On y découvrira les travaux de jeunes artistes comme Nicolas Fayol, Hamdi Dridi et Flora Détraz, et on acclamera le retour d'artistes que vous aimez tant : Anne Teresa De Keersmaeker, Alonzo King, Mourad Merzouki et Phia Ménard.

À l'Agora, les studios sont occupés par une vingtaine d'équipes artistiques venues travailler à leurs nouveaux spectacles. Les ateliers de danse pour tous se succèdent chaque lundi.

SAISON 23.24

NICOLAS FAYOL

FAIRE FLEURIR

9 + 10 NOVEMBRE À 19H - STUDIO BAGOUET / AGORA

Spectacle accueilli avec ICI / CCN de Montpellier Occitanie

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER & AMANDINE BEYER

MYSTERY SONATAS / FOR ROSA

14 + 15 NOVEMBRE À 20H - OPÉRA COMÉDIE

Spectacle accueilli avec l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie

ALONZO KING

DEEP RIVER

13 + 14 DÉCEMBRE À 20H - OPÉRA BERLIOZ / LE CORUM

HAMDI DRIDI

OM(S) DE MÉNAGE

11 + 12 JANVIER À 20H - THÉÂTRE JEAN VILAR

Spectacle accueilli avec le Théâtre Jean Vilar

MOURAD MERZOUKI

ZÉPHYR

13 AU 16 FÉVRIER À 20H - OPÉRA BERLIOZ / LE CORUM

PHIA MÉNARD

ART.13

28 FÉVRIER À 20H - OPÉRA COMÉDIE

FLORA DÉTRAZ

HURLULA

13 MARS À 20H + 14 MARS À 19H15

THÉÂTRE LA VIGNETTE

Spectacle accueilli avec le Théâtre la Vignette

Direction de la publication : Jean-Paul Montanari

Graphisme : Mine de rien

Document imprimé localement sur du papier PEFC par Impact Imprimerie

N° SIRET : 322 375 882 00055 - APE 9001Z

N° Licences L-D-20-972 et L-D-20-1017

Programme sous réserve de modifications.

Photos non contractuelles

AGORA
CITÉ INTERNATIONALE
DE LA DANSE

DIRECTION : JEAN-PAUL MONTANARI

AGORA
CITÉ INTERNATIONALE
DE LA DANSE
DIRECTION : JEAN-PAUL MONTANARI

SAISON 23.24
MONTPELLIER
DANSE



SAISON 23.24 MONTPELLIER DANSE

NICOLAS FAYOL FAIRE FLEURIR

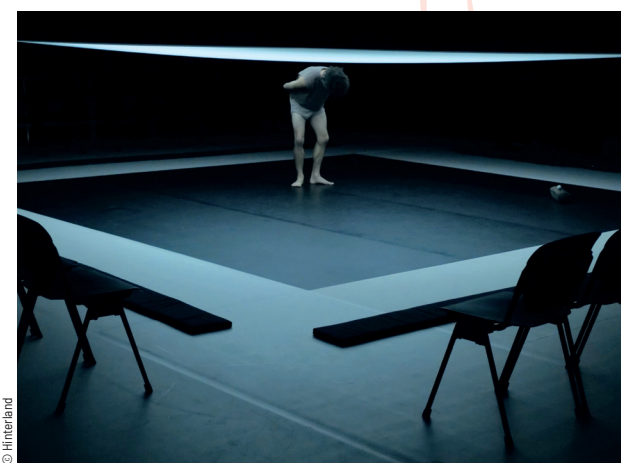
JEUDI 9 ET VENDREDI 10 NOVEMBRE - 19H
STUDIO BAGOUET / AGORA

Spectacle accueilli avec ICI / CCN de Montpellier Occitanie

Agora 9 € / Réduit 10 € / Plein 13 €

Faire Fleurir met en scène un danseur, des cailloux, deux musiciens et tout un climat d'ombres et de lumières dans un espace terriblement réduit en hauteur. Issu du breakdance, Nicolas Fayol développe des techniques pour tenir et se mouvoir dans cet endroit qui ne permet pas à l'homme de se mettre debout. Dans un endroit souterrain, reclus, secret ou inaccessible, le danseur-chorégraphe crée un refuge où l'imaginaire continue de se déployer.

Chorégraphie et danse Nicolas Fayol
Création musicale Mont Analogue, Alex Van Pelt, Ben Lupus
Création vidéo et lumière Chicane Nocturne, Jeronimo Roe



© H. H. H.

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER AMANDINE BEYER MYSTERY SONATAS / FOR ROSA

MARDI 14 ET MERCREDI 15 NOVEMBRE - 20H
OPÉRA COMÉDIE

Spectacle accueilli avec l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie

Série 1 - Agora 25 € / Réduit 28 € / Plein 35 €
Série 2 - Agora 17 € / Réduit 20 € / Plein 25 €
Série 3 - Tarif unique 10 €



© Anne Van Aerscht

On connaît le goût immodéré de Anne Teresa De Keersmaeker pour les explorations musicales, de Bach à Steve Reich, de Mozart aux ragas indiens. Le corps dansant, qu'il soit individuel ou pris dans le flux du collectif, devient ici le support d'un acte de résistance, auquel incite la musique d'Heinrich Biber, dans sa complexité narrative et la richesse de sa virtuosité. Sur le plateau, six interprètes portent ces *Mystery Sonatas* que transcendent la violoniste Amandine Beyer et son ensemble Gli Incogniti. Enfin, dans l'esprit de Anne Teresa De Keersmaeker, ce mystère chorégraphié, tout entier tourné vers la figure de la rose, se veut également une dédicace à des grandes figures de femmes résistantes - Rosa Bonheur, Rosa Luxemburg, Rosa Parks, Rosa Vergaen - ainsi que Rosa, jeune activiste pour le climat âgée de quinze ans, décédée pendant les inondations de 2021 en Belgique.

Rosas & Gli Incogniti
Chorégraphie Anne Teresa De Keersmaeker
Musique Heinrich Ignaz Franz Biber *Mystery Sonatas*
Direction musicale Amandine Beyer / Musique jouée en direct par Gli Incogniti

HAMDİ DRİDİ OM(S) DE MÉNAGE

JEUDI 11 ET VENDREDI 12 JANVIER - 20H
THÉÂTRE JEAN VILAR

Spectacle accueilli avec le Théâtre Jean Vilar

Agora 14 € / Réduit 16 € / Plein 20 €

Les quatre interprètes d'*OM(S) DE MÉNAGE* arpentent le sol de leurs pas chaloupés, dessinent ce territoire de leurs marches scandées, portant en leurs déplacements la réminiscence des femmes de leurs vies, un hommage à leurs mères, leurs ancêtres, leurs sœurs, leurs camarades. Se jouant des passerelles entre danse contemporaine, danse hip-hop et danses traditionnelles, les interprètes échafaudent des dialogues inédits entre musique et danse, les "drums", en live, accentuent ces partitions musicales du dansé vers cet espace ouvert à l'autre. Une ode à "être ensemble".

Concept, chorégraphie, création des espaces sonores Hamdi Dridi
Avec Ewa Bielak, Maria Mikolajewska, Emmanuel De Almeida, Hamdi Dridi
Collaborateurs artistiques au projet Lucas Prud'homme (son),
William Petit (lumière), Léo Vuoso (vidéo/images)



© DR

MOURAD MERZOUKI ZÉPHYR

MARDI 13 AU VENDREDI 16 FÉVRIER - 20H
OPÉRA BERLIOZ / LE CORUM

Série 1 - Agora 30 € / Réduit 34 € / Plein 43 €
Série 2 - Agora 24 € / Réduit 28 € / Plein 34 €
Série 3 - Tarif unique 21 €
Série 4 - Tarif unique 10 €

Créé dans le cadre du Vendée Globe, *Zéphyr* est un corps à corps avec le vent. Faisant sienne la citation d'un célèbre navigateur "*le plus beau voyage est celui que l'on n'a pas encore fait*", Mourad Merzouki embarque avec lui les spectateurs pour une traversée donnant à voir mille paysages, parfois oniriques, parfois plus graves quand les danseurs se débattent avec les éléments comme les réfugiés sur leur bateau de fortune. Après *Vertikal* qui défiait l'apesanteur et propulsait le hip-hop dans les airs, et *Folia* et ses accents baroques, Mourad Merzouki emmène le public dans une aventure exaltée, sublimée par la musique d'Armand Amar, où il souffle un doux vent de liberté et de légèreté.

Compagnie käfig
Direction artistique et chorégraphie Mourad Merzouki
Avec 10 danseurs
Création musicale Armand Amar
Scénographie Benjamin Lebreton
Lumières Yoann Tivoli assisté de Nicolas Fauchoux
Costumes Emilie Carpentier

ALONZO KING DEEP RIVER

MERCREDI 13 ET JEUDI 14 DÉCEMBRE - 20H
OPÉRA BERLIOZ / LE CORUM

Série 1 - Agora 30 € / Réduit 34 € / Plein 43 €
Série 2 - Agora 24 € / Réduit 28 € / Plein 34 €
Série 3 - Tarif unique 21 €
Série 4 - Tarif unique 10 €

Conférant à la technique classique une félinité et une gestuelle très personnelle, Alonzo King crée des ponts entre classique et contemporain. Sa danse, toujours vibrante, virtuose et sensuelle, se nourrit du présent mais aussi de l'humanité profonde du chorégraphe et de son sens de la liberté.

Pour créer *Deep River*, en pleine pandémie, le chorégraphe a invité ses brillants danseurs à continuer de créer en travaillant dans des lieux insolites comme le parc du Golden Gate à San Francisco ou le désert de Wickenburg en Arizona.

Fruit de ces années de travail, le spectacle est une "*déclaration d'amour à un monde qui se tord de douleur*". *Deep River* est un appel à rester fondamentalement positif, quelles que soient les circonstances. Au chaos du monde, Alonzo King répond avec cette pièce qui célèbre la paix, la douceur et l'harmonie, servie par des danseurs merveilleux.

Alonzo King's Lines Ballet
Chorégraphie Alonzo King
Avec 12 danseurs
Musique Jason Moran, Lisa Fischer,
Pharoah Sanders, Maurice Ravel,
James Weldon Johnson
Chant Lisa Fischer
Lumière Jim French
Costumes Robert Rosenwasser
Vidéo RJ Muna



© R.J. Muna

PHIA MÉNARD ART.13

MERCREDI 28 FÉVRIER - 20H
OPÉRA COMÉDIE

Série 1 - Agora 21 € / Réduit 24 € / Plein 30 €
Série 2 - Agora 15 € / Réduit 17 € / Plein 21 €
Série 3 - Tarif unique 10 €

Artiste pluridisciplinaire et inclassable, Phia Ménard est rattrapée par la notion de frontière. *ART.13*, sa nouvelle création, prend sa source dans l'article 13 de la Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948 qui garantit à tous la liberté de circulation sur Terre. Dans un décor bucolique, armée de sa poésie, de son imaginaire et de sa lucidité, accompagnée par la chorégraphe et interprète Marion Blondeau, Phia Ménard crée une fable opposant une femme au socle d'une statue monumentale qu'elle ne peut ni ne veut éviter. Ce conte met à mal les violences de nos sociétés et invite les spectateurs à réapprendre à rêver.

Idée originale, mise en scène, écriture et scénographie Phia Ménard
Assistante à la mise en scène Clarisse Delille
Interprétation et chorégraphie Marion Blondeau
Dramaturgie Camille Louis
Scénographie Phia Ménard, Clarisse Delille et Éric Soyer
Création sonore Ivan Roussel
Création costumes Fabrice Ilija Leroy
Création lumières Éric Soyer assisté de Gwendal Malard



© Clarisse Delille

FLORA DÉTRAZ HURLULA

MERCREDI 13 - 20H
ET JEUDI 14 MARS - 19H15
THÉÂTRE LA VIGNETTE

Spectacle accueilli avec le Théâtre la Vignette

Agora 11 € / Réduit 12 € / Plein 15 €



© Vincent Bosc

À la lisière entre la danse, la musique et le cinéma, *HURLULA* est un projet sur le cri, composé de deux parties : une performance qui prendra la forme d'un concert chorégraphié en trio et un film autour d'une femme-oracle sous hallucinations prophétiques. En mélangeant les verbes *hurler*, manifestation paroxystique du cri et *hululer* qui se réfère spécifiquement aux cris des animaux de nuit, *HURLULA* propose une pérégrination émotionnelle dans les tréfonds du corps humain. Elle sera intimiste, extatique et lunaire. Elle sera un élan libérateur des carcans de beauté et de bienséance féminine.

HURLULA - le film
Réalisation et interprétation Flora Détraz
Images Vincent Bosc
Son Claire Mahieux

HURLULA - le concert
Conception, chorégraphie, composition et interprétation Flora Détraz
Percussions Lê Quan Ninh
Électroniques et conception sonore Claire Mahieux
Scénographie Nadia Lauro
Costumes Nadia Lauro et Flora Détraz
Lumières Arthur Gueydan