



RÉSEAU DES  
MÉDIATHÈQUES  
montpellier3M

# RENCONTRES DE LA MÉDIATHÈQUE CENTRALE ÉMILE ZOLA

MARS / AVRIL 2018



Montpellier  
Méditerranée  
métropole

**PHILIPPE SAUREL**  
MAIRE DE MONTPELLIER  
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE

# Édito

La médiathèque centrale Émile Zola de Montpellier Méditerranée Métropole vous propose, en mars et avril 2018, de nombreuses Rencontres littéraires. Dans le cadre du printemps des Poètes et de notre partenariat avec la Maison de la Poésie Jean Joubert deux rencontres sont programmées. Tout d'abord, Jacques Bonnaffé parrain de cette manifestation, rend hommage au grand poète contemporain et montpelliérain James Sacré. Puis, une conférence-rencontre inédite avec Pierre Caizergues et les comédiens Julien Guill et Fanny Rudelle commémore le centenaire de la parution de *Calligrammes* et celle de la mort du poète Apollinaire.

Toujours dans le cadre du printemps des poètes, nous vous invitons au VI<sup>e</sup> marathon de mémoire, proposé par la Brigade d'Intervention Poétique et orchestré par Michel Arbartz.

Nous avons également le plaisir d'accueillir dans le cadre du cycle « Écrivains francophones » en partenariat avec l'Université Montpellier III, l'écrivain togolais Théo Ananissoh pour *Delikatessen*, son 4<sup>ème</sup> roman.

Pour fêter le printemps en musique, un concert de musique ancienne dans le cadre de la Journée Européenne de Musique Ancienne vous est proposé par Les Muses en Dialogue.

De nombreux autres rendez-vous vous attendent également en compagnie de Pierre Lemaitre pour la sortie de *Les couleurs de l'incendie*. (Albin Michel) suite d'*Au revoir là-haut*, prix Goncourt 2013 ou encore Katherine Pancol pour *Trois baisers*, sa nouvelle comédie humaine.

Nous vous invitons également à un voyage dans l'espace en assistant aux Journées Académiques Espace & Aéronautique.

Nous vous souhaitons de passer d'agréables moments littéraires.



**Philippe SAUREL**  
Maire de la Ville de Montpellier  
Président de Montpellier  
Méditerranée Métropole

**Bernard TRAVIER**  
Vice-président de Montpellier  
Méditerranée Métropole,  
Délégué à la Culture



## Prenez date !

### LUNDI 5 MARS // 9H-12H / 14H-17H

Rentrée littéraire en Occitanie : **C'EST LE PRINTEMPS !**

Littérature, poésie, polar, documents

Avec **MICHEL ARBATZ, SANDRINE WILLEMS, LILIAN BATHELOT, FRANCIS HALLE, GUILLAUME GUERAUD, NICOLAS ROUILLE, VIOLAINE BEROT, GILLES LADES, DANIÈLE FAUGERAS, FÉLIX JOUSSERAND, SYLVIE LÉONARD, JANINE TEISSON, MICHEL MOATTI, SERGUÉI DOUNOVETZ** et **STAND CUESTA**.

### MARDI 6 MARS // 9H-12H / 14H-17H

Rentrée littéraire en Occitanie : **C'EST LE PRINTEMPS !**

Bande-dessinée, roman ado, album jeunesse

Avec **DELPHINE PANIQUE, LAURENT BONNEAU, SERGE ERNST, CARBONE, FRANCK COSTE, CÉDRIC GHORBANI, LAURENCE SCHAACK, BENOIT SEVERAC, ALBERT LEMANT, SOPHIE VISSIERE, CLAIRE GARRALON, ANAÏS MASSINI** et **PHILIPPE ARCHER**.

### MERCREDI 7 MARS // 18H30

Rencontre **SACRÉ/ BONNAFFÉ**

**JACQUES BONNAFFÉ DIT LA POÉSIE** de **JAMES SACRÉ**

### JEUDI 8 MARS // 18H

**VI<sup>e</sup> MARATHON DE MÉMOIRE DE LA BIP**

(Brigade d'Intervention Poétique) :

**POÈME DE TOUS LES FEUX**

### VENDREDI 9 MARS // 18H30

Rencontre avec **PIERRE LEMAITRE**

pour la sortie de **LES COULEURS DE L'INCENDIE** (Albin Michel)

Suite d'**AU REVOIR LÀ-HAUT** - PRIX GONCOURT 2013

### MERCREDI 14 MARS // 18H

Ciné'art – Saison 3 **LES AMIS DU MUSÉE FABRE**

Projection du film **JÉROME BOSCH, LE DIABLE AUX AILES**

**D'ANGES** de **N. PLICOT** et **E. RAMBOZ** (2017, 51 min.)

**JEUDI 15 MARS // 18H30**

Rencontre avec **THÉO ANANISSOH**  
pour son roman **DELIKATESSEN**  
(GALLIMARD – collection CONTINENTS NOIRS)

**DIMANCHE 18 MARS // 16H**

**APOLLINAIRE : LA RENCONTRE DU CENTENAIRE (1880-1918)**  
Conférence-lecture de **PIERRE CAIZERGUES**  
avec **JULIEN GUILL** et **FANNY RUDELLE**, comédiens.

**MERCREDI 21 MARS // 18H30**

Rencontre avec **KATHERINE PANCOL**  
autour de son livre **TROIS BAISERS** (Albin Michel)

**JEUDI 22 MARS // 18H30**

Rencontre avec **JEAN-BERNARD POUY**  
pour la sortie de **MA ZAD** (Gallimard Série Noire)

**VENDREDI 23 MARS // 19H**

Concert d'ouverture  
**CÉLÈBRONS LA MUSIQUE ANCIENNE EN EUROPE !**

**MARDI 10 AVRIL // 18H30**

Rencontre avec **GRÉGOIRE DELACOURT**  
pour la sortie de **LA FEMME QUI NE VIEILLISSAIT PAS** (LATTÈS)

**MERCREDI 11 AVRIL // 18H**

Ciné'art – Saison 3 **LES AMIS DU MUSÉE FABRE**  
Projection du film **MOI, VAN GOGH**  
de **FRANCOIS BERTRAND** et **PETER KNAPP** (2008, 40 min.)

**MERCREDI 11 AVRIL // 14H-18H**

**JOURNÉES ACADÉMIQUES ESPACE ET AÉRONAUTIQUE 2018**

**JEUDI 12 AVRIL // 9H-17H**

**JOURNÉES ACADÉMIQUES ESPACE ET AÉRONAUTIQUE 2018**

**VENDREDI 13 AVRIL // 9H-16H**

**JOURNÉES ACADÉMIQUES ESPACE ET AÉRONAUTIQUE 2018**

**JEUDI 19 AVRIL // 18H30**

Rencontre-Conférence de **BÉATRICE MALIGE-DUFRENNE** :  
**MONTPELLIER SOUS L'ŒIL DES CINÉASTES**

**LUNDI 5 MARS**  
**// 9h-12h / 14h-17h**  
**GRAND AUDITORIUM**

RENTREE LITTÉRAIRE EN OCCITANIE :

## **C'EST LE PRINTEMPS !**



Venez découvrir les actualités littéraires des auteurs vivant en Occitanie. Ces journées sont plus particulièrement destinées aux professionnels du livre de la région.

Bibliothécaires, libraires, enseignants et organisateurs d'événements pourront rencontrer les auteurs et imaginer avec eux des projets.

Interviews, lectures, films et diaporamas ponctueront ces rencontres.

## **LITTÉRATURE, POÉSIE, POLAR, DOCUMENTS**

Avec **MICHEL ARBATZ**, **SANDRINE WILLEMS**, **LILIAN BATHELOT**, **FRANCIS HALLE**, **GUILLAUME GUERAUD**, **NICOLAS ROUILLE**, **VIOLAINE BEROT**, **GILLES LADES**, **DANIELE FAUGERAS**, **FELIX JOUSSERAND**, **SYLVIE LEONARD**, **JANINE TEISSON**, **MICHEL MOATTI**, **SERGUËÏ DOUNOVETZ** et **STAND CUESTA**.

Un catalogue rassemblera l'ensemble des publications des auteurs en Occitanie, qui paraissent entre janvier et mai 2018.

Cette opération est organisée par Occitanie Livre & Lecture, en partenariat avec la médiathèque Émile Zola de Montpellier Méditerranée Métropole, dans le cadre du dispositif de « Promotion des auteurs et diffusion de leurs œuvres » inscrit au Contrat de filière Livre Occitanie 2018-2020.

Entrée libre et sur inscription préalable sur [www.occitanielivre.fr](http://www.occitanielivre.fr)



**MARDI 6 MARS**  
// 9h-12h / 14h-17h  
GRAND AUDITORIUM

RENTREE LITTÉRAIRE EN OCCITANIE :

## C'EST LE PRINTEMPS !



Venez découvrir les actualités littéraires des auteurs vivant en Occitanie. Ces journées sont plus particulièrement destinées aux professionnels du livre de la région.

Bibliothécaires, libraires, enseignants et organisateurs d'événements pourront rencontrer les auteurs et imaginer avec eux des projets.

Interviews, lectures, films et diaporamas ponctueront ces rencontres.

## BANDE-DESSINÉE, ROMAN ADO, ALBUM JEUNESSE

Avec DELPHINE PANIQUE, LAURENT BONNEAU, SERGE ERNST, CARBONE, FRANCK COSTE, CÉDRIC GHORBANI, LAURENCE SCHAACK, BENOIT SEVERAC, ALBERT LEMANT, SOPHIE VISSIERE, CLAIRE GARRALON, ANAÏS MASSINI et PHILIPPE ARCHER.

Un catalogue rassemblera l'ensemble des publications des auteurs en Occitanie, qui paraissent entre janvier et mai 2018.

Cette opération est organisée par Occitanie Livre & Lecture, en partenariat avec la médiathèque Émile Zola de Montpellier Méditerranée Métropole, dans le cadre du dispositif de « Promotion des auteurs et diffusion de leurs œuvres » inscrit au Contrat de filière Livre Occitanie 2018-2020.

Entrée libre et sur inscription préalable sur [www.occitanielivre.fr](http://www.occitanielivre.fr)



**MERCREDI 7 MARS**  
// 18h30  
GRAND AUDITORIUM

RENCONTRE

## SACRÉ/ BONNAFFÉ

**JACQUES BONNAFFÉ DIT  
LA POÉSIE DE JAMES SACRÉ**

Jacques Bonnaffé est comédien. Il a travaillé avec les plus grands réalisateurs (Jean-Luc Godard, Philippe Garel, Alain Corneau, Jacques Rivette) et poursuit une carrière au théâtre avec de nombreux metteurs en scène (Joël Jouanneau, Jean-Pierre Vincent, Tiago Rodriguez). La poésie et la lecture publique sont des domaines essentiels de son activité. Jacques Bonnaffé crée des spectacles de poésie scénique nés de sa rencontre avec l'écriture de poètes dont l'univers et la sensibilité le touchent particulièrement : Ludovic Janvier, Jean-Pierre Verheggen, Valérie Rouzeau, James Sacré.

Cette année, tout naturellement, le Printemps des Poètes l'a choisi pour parrain, l'un des plus ardents « acteurs » de la poésie dont les choix de parcours artistique montrent un véritable engagement dans ce domaine.

James Sacré, l'un des plus grands poètes contemporains, vit et travaille à Montpellier.

Né en 1939 à la ferme familiale en Vendée, après l'Ecole Normale d'instituteurs de Parthenay, il devient instituteur itinérant agricole, avant son départ aux Etats-Unis, en 1965. Doctorant au Boston College à Boston, il enseigne la langue et la littérature françaises dans l'université américaine Smith College, de 1972 à 2001.

Prix de poésie : Prix Broquette-Gonin de l'Académie Française, 1972. Prix Obsidiane 1983. Prix Apollinaire, 1988. Prix Antonio Viccaro, 1999. Prix Max Jacob, 2010.

Sur France Culture, l'émission « Jacques Bonnaffé dit la poésie » propose du lundi au jeudi 5 minutes de lecture avec un poète différent chaque jour. En 2017, Jacques Bonnaffé s'est ainsi immergé dans l'œuvre de James Sacré, une rencontre fondamentale à laquelle le moment proposé à Montpellier aujourd'hui donne un aboutissement scénique.



**JEUDI 8 MARS**  
// 18h  
GRAND AUDITORIUM

VI<sup>E</sup> MARATHON DE MÉMOIRE DE LA BIP  
(BRIGADE D'INTERVENTION POÉTIQUE)

## POÈME DE TOUS LES FEUX

Vous êtes invité(e)s à venir dire par cœur un texte d'un poète de votre choix sur le thème du Printemps des poètes : l'ardeur, celle de l'amour, des combats de toutes sortes, le feu de l'intérieur, et les feux partagés.

Comment ça marche ? Choisissez-le ou les poèmes que vous offrirez par cœur et à voix haute, à l'assemblée de ce soir-là (exceptés de votre plume). Vous trouverez des suggestions sur le site [www.michelarbatz.com](http://www.michelarbatz.com) à la page de la BIP, dans la « Poèmothèque ».

« *La poésie est la mémoire de la langue* », dit Jacques Roubaud. Toutes les mémoires sont bienvenues, de linotte ou d'éléphant. Vous pouvez aussi venir pour le simple plaisir d'entendre.

Merci de nous communiquer vos choix et leur durée, il est conseillé de réserver par mail à : [zigzags@michelarbatz.com](mailto:zigzags@michelarbatz.com)

Ces deux heures de poésie enregistrées feront l'objet de l'émission de la BIP Le Roman des poètes en avril 2018. Elle sera diffusée en Languedoc sur Radio Campus, Radio Aviva, Radio Lenga d'Oc ainsi que sur Radio Aligre à Paris.

**Michel Arbatz** est né en 1949 à Paris. Il vit à Montpellier. Artiste de scène, il a créé une douzaine de spectacles, réalisé huit albums de chansons et deux autres consacrés à Desnos et Dubillard. Il a composé pour le cinéma et le théâtre (Louguine, Gatti). Son *Moulin du parolier* est devenu une référence comme manuel d'écriture de la chanson. Il anime régulièrement des ateliers d'écriture. Michel Arbatz est également le fondateur de la BIP de Montpellier. Ce groupe de comédiens entreprend depuis une douzaine d'années des actions-surprises dans les lieux publics.

Il anime une émission de radio consacrée à des vies de poètes

Cette initiative est organisée avec le soutien de la DRAC Occitanie.  
Zigzags Michel Arbatz & Cie  
[www.michelarbatz.com](http://www.michelarbatz.com)

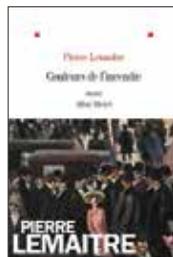


**VENDREDI 9 MARS**  
// 18h30  
GRAND AUDITORIUM

RENCONTRE AVEC

## PIERRE LEMAITRE

**POUR LA SORTIE DE *LES COULEURS DE L'INCENDIE* (ALBIN MICHEL)  
SUITE D'*AU REVOIR LÀ-HAUT* PRIX GONCOURT 2013**



Il n'est plus vraiment besoin aujourd'hui de présenter **Pierre Lemaître**, écrivain reconnu, auteurs de romans policiers, de romans noirs et bien sûr d'*Au revoir là-haut* prix Goncourt 2013 qui s'est vendu à 1 million d'exemplaires !

Fait assez rare pour être souligné, la critique et le public sont d'accord pour lui trouver du talent, de l'ironie parfois, du souffle et des convictions solidement ancrées qui transparaissent dans tous ses livres. Convictions qui l'amènent en 2015 à devenir ambassadeur du Secours Populaire et de soutenir activement l'Observatoire International des Prisons.

Le succès du Goncourt a aussi permis, pour beaucoup, de découvrir ses romans policiers avec la série *Verhæven*, ou encore *Robe de mariée* ou *Cadre noir* sans oublier le roman noir *Trois jours et une vie* paru en 2016.

Il est peu de dire que *Les couleurs de l'incendie*, suite d'*Au revoir là-haut* et 2<sup>e</sup> volume de la trilogie Péricourt, était attendu par les lecteurs mais aussi par la critique... Le 2<sup>e</sup> volume tient largement les promesses du premier, même s'il n'est pas nécessaire d'avoir lu le premier, car en auteur bienveillant, Pierre Lemaître fait avec tact les présentations au début. Le roman toujours aussi foisonnant est cette fois plus féminin.

Madeleine Péricourt, sœur aimée, femme trahie et mère mettra tout en œuvre pour venger les malheurs de son fils dans un moment agité de l'histoire. Une époque difficile entre les turpitudes de la III<sup>e</sup> République, la tentation du fascisme chez les intellectuels et la montée du nazisme.

Pierre Lemaître était venu à la médiathèque en 2014 pour nous présenter *Au revoir là-haut*. Nous nous réjouissons de son retour.

En partenariat avec la librairie Sauramps.

SAURAMPS  
librairies



MERCREDI 14 MARS  
// 18h  
GRAND AUDITORIUM

CINÉ'ART - SAISON 3

## LES AMIS DU MUSÉE FABRE

PROJECTION DU FILM

JÉRÔME BOSCH, LE DIABLE AUX AILES D'ANGES  
DE N. PLICOT ET E. RAMBOZ (2017, 51 MIN.)



La troisième saison de « Ciné'Art », cycle proposé par les Amis du Musée Fabre en partenariat avec la médiathèque centrale Émile Zola, propose au grand public de découvrir une fois par mois des films, fictions ou documentaires, qui questionnent la création artistique.



En 2016, toute l'Europe a célébré les 500 ans de la mort du peintre néerlandais le plus célèbre : Jérôme Bosch né en 1450. Eve Ramboz, spécialiste mondialement connue des effets visuels, et grande admiratrice de ce peintre de génie, et Nathalie Plicot, réalisatrice, ont souhaité lui rendre hommage. Leur film révèle ce que fut cet homme et sa pensée, à travers le « décryptage » de ses tableaux, resitués dans le contexte de l'époque.

Le film navigue entre des parties documentaires et des animations créées par Eve Ramboz qui font apparaître les détails des tableaux témoignant des relations de Bosch avec son temps, mais qui nous font aussi rêver et entrer dans l'imaginaire de ce génie du 15<sup>e</sup> siècle.

Au cours du film, des historiens d'art, spécialistes de Jérôme Bosch, Reindert Falkenburg (Professeur d'histoire de l'art et de la culture moderne, NYU Abu Dhabi) et Joseph Léo Koerner (Professeur d'histoire de l'art et de l'architecture, Harvard), rappellent sa vie et dévoilent ce qui fait l'originalité profonde de ses œuvres et la fascination sans fin qu'elles ont exercée.

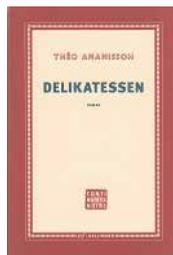
JEUDI 15 MARS  
// 18h30  
GRAND AUDITORIUM

RENCONTRE AVEC

## THÉO ANANISSOH

POUR SON ROMAN *DELIKATESSEN*

(GALLIMARD - collection CONTINENTS NOIRS)



Théo Ananissoh est un écrivain togolais, né en 1962 en Centrafrique, où il a vécu jusqu'à l'âge de 12 ans. Fuyant le régime de Bokassa, ses parents et lui reviennent au Togo. Il commence des études de lettres modernes à Lomé puis part à Paris pour les terminer et obtenir un doctorat en littérature comparée. Il enseigne en France puis en Allemagne où il vit depuis 1994. Il a publié chez Gallimard dans la collection Continents noirs trois romans : *Lisahohé* en 2005 ; *Un reptile par habitant* en 2007 et *Ténèbres à midi* en 2010. Aux éditions Elyzad est paru un récit dans le recueil *Vingt ans pour plus tard*, en 2009.

Dans *Delikatessen* son 4<sup>e</sup> roman publié chez Gallimard, Théo Ananissoh décrit le Togo comme un pays confisqué par des élites incultes et brutales sous le régime desquelles les femmes ne semblent avoir aucune alternative à un abaissement permanent. L'auteur affirme : « *Ce pays humilie la femme.* »

Le roman met en scène Sonia, 32 ans, journaliste vedette de la télévision togolaise, en instance de divorce à la suite de violences conjugales et dont la vie amoureuse est placée sous le signe d'une trompeuse liberté. Elle attire les regards. Quatre hommes, très différents, tentent de la séduire. Si l'état d'un pays peut être jugé à la condition qu'il réserve à ses habitantes, alors, sous la plume d'Ananissoh, le Togo fait piètre figure. Comme Enéas dans le roman, pour s'accomplir, l'écrivain a trouvé le salut dans l'exil. Or ce départ n'est pas que la conséquence de l'état désastreux d'un pays où « les brutes combattent les sensibles ». Ce qu'un personnage de *Delikatessen* résume ainsi : « *Cette fuite obligée permet la confiscation de cette terre. Les ignorants au pouvoir, les intelligents contraints à l'exil.* »

Rencontre dans le cadre du cycle « ECRIVAINS FRANCOPHONES »



En partenariat avec la librairie Sauramps.

SAURAMPS  
librairies

**DIMANCHE 18 MARS**  
// 16h  
GRAND AUDITORIUM



CONFÉRENCE-LECTURE DE PIERRE CAIZERGUES

## APOLLINAIRE : LA RENCONTRE DU CENTENAIRE (1880-1918)

AVEC JULIEN GUILL ET FANNY RUDELLE, COMÉDIENS

2018 marquera la date de deux anniversaires : celui du centenaire de la sortie de *Calligrammes* en avril 1918 et celui de la mort d'Apollinaire le 9 novembre de la même année. *Calligrammes* est l'un des livres majeurs de la poésie du 20<sup>e</sup> siècle. Nous rendrons hommage à Guillaume Apollinaire en refaisant à travers *Calligrammes* le parcours du poète-soldat. Guillaume Apollinaire est mort pour la France des suites de ses blessures et *Calligrammes* résume admirablement le parcours étonnant du poète amoureux et du soldat engagé à corps perdu dans le combat.

**Pierre Caizergues** est professeur émérite de langue et littérature françaises à l'université Paul-Valéry- Montpellier III, spécialiste d'Apollinaire et de Cocteau. Il est l'auteur de dix livres de poèmes.

**Guillaume Apollinaire**, né Wilhelm de Kostrowitzky, apatride aux origines incertaines, est l'un des plus grands poètes français du XX<sup>e</sup>. Doué d'un talent protéiforme, conteur, journaliste, critique d'art, critique littéraire, éditeur, directeur de revue. Ami des peintres, défenseur de l'art moderne, il impose ses idées et ouvre des voies nouvelles à la poésie de son époque, tout en restant attaché au passé, aux vieux livres et aux souvenirs.



**Julien Guill**, comédien, travaille de grands auteurs classiques et contemporains. Il s'est intéressé aux œuvres poétiques de Ferré, Pichette, Maïakovski, Ponge, Delteil, Char et Whitman. La lecture des poètes est une part importante de son activité de comédien.



**Fanny Rudelle**, comédienne metteuse en scène et intervenante en Théâtre, co-créatrice de La Maison Théâtre et de la Cie Intime Camarade.



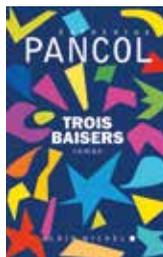
**MERCREDI 21 MARS**  
// 18h30  
GRAND AUDITORIUM



RENCONTRE AVEC

## KATHERINE PANCOL

AUTOUR DE SON LIVRE « *TROIS BAISERS* » (ALBIN MICHEL)



Née au Maroc au milieu du siècle dernier, **Katherine Pancol**, l'une de nos romancières les plus lues, arrive en France à l'âge de 5 ans. Des études de lettres la conduisent à l'enseignement puis au journalisme à « Paris-Match » et « Cosmopolitain ».

Un éditeur la remarque et lui demande d'écrire un roman : ce sera chose faite en 1979, avec la parution de *Moi, d'abord* qui remporte un énorme succès public et il en va de même pour tous les autres dont les titres ne manquent jamais de vous mettre la puce à l'oreille, des *Yeux jaunes des crocodiles*, à *Muchachas* en passant par *Les Ecureuils de Central Park sont tristes le lundi*. L'écriture, fictionnelle ou journalistique, est le moteur de son existence. Dans une interview elle déclare « *J'aime plus que tout écrire. Les mots sont une vraie jouissance. Même quand j'écris mes textos, je cherche mes mots, de beaux mots.* »

Parce qu'ils étaient revenus la titiller, Katherine Pancol retrouve avec *Trois baisers* la foule de ses personnages dont les destins s'entrecroisent à nouveau et nous fait voyager entre Saint Chaland et Paris, le monde de la mode et celui des ferrailleurs, le comique et le tragique. Julie embrasse Jérôme, Tom embrasse Dakota, Junior embrasse Hortense, et tout s'enflamme ! Et toujours Joséphine, Zoé, Calypso, Tom ainsi que de nouveaux personnages drôles et attachants. Certains révéleront leur côté obscur, d'autres verront leur destin scellé, tous connaîtront la valse des sentiments, de la vengeance et de l'amour.

Il n'est pas nécessaire d'avoir lu les 2 trilogies précédentes pour se plonger dans *Trois baisers* car en auteure bienveillante et attentive, elle prend la peine de renouer tous les fils et de nous représenter tous ses personnages qui semblent doués d'une vie propre. Il y a même un glossaire. Encore une comédie humaine pétillante !

En partenariat avec la librairie Sauramps.

**SAURAMPS**  
librairies

JEUDI 22 MARS  
// 18h30  
GRAND AUDITORIUM



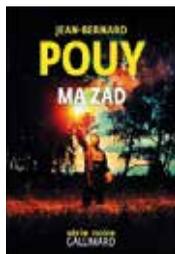
© F. Mentoren © Editions Gallimard

RENCONTRE AVEC

## JEAN-BERNARD POUY

**POUR LA SORTIE DE MA ZAD (GALLIMARD SÉRIE NOIRE)**

La rencontre sera animée par NATHALIE CASTAGNE.



Pape du polar, maître du roman noir populaire, nouvelliste prolifique, **Jean-Bernard Pouy**, écrivain libertaire, créateur du Poulpe, a publié plus de 110 romans chez une soixantaine d'éditeurs. On doit à ce septuagénaire fringant drôle et toujours aussi libertaire, des titres percutants comme *Spinoza encule Hegel*.

Il a dirigé de nombreuses collections, lancé un nombre incalculable d'auteurs et amené entre autres

Daniel Pennac à la série noire. Il a été récompensé en 2008 par le Grand Prix de l'Humour noir pour l'ensemble de son œuvre.

Ce sont des retrouvailles qui vont ravir tous les amateurs de polars et de la « Série noire ». Voilà douze ans que Jean-Bernard Pouy n'y avait pas publié de roman.

Camille Destroit, quadragénaire célibataire, est responsable des achats du rayon frais à l'hypermarché dans un village au nord de la France. Après avoir été interpellé lors de l'évacuation du site de Zavenghem, occupé par des activistes, il découvre que le hangar où il stockait des objets pour ses compagnons zadistes a été détruit. Par la suite, son employeur le licencie, sa copine le quitte et il se fait tabasser. Camille se lance alors à corps perdu dans une vengeance à la fois personnelle et politique : au-delà des promoteurs véreux qui ont détruit sa vie, c'est au capitalisme qu'il s'attaque.

Dans ce nouveau livre, *Ma Zad* Jean-Bernard Pouy fait preuve d'une étonnante modernité. Il mélange allègrement les codes du néo-polar français des années 1970 — dénonçant le système capitaliste et la corruption — avec ceux du roman policier plus récent, qui a souvent pour arrière-plan la ruralité. Nous retrouvons Jean Bernard Pouy au meilleur de sa forme littéraire, clins d'œil à ses maîtres, références picturales nombreuses, calembours, turlupinades et facéties...

En partenariat avec la librairie Sauramps et l'association Soleil Noir.

SAURAMPS  
librairies



VENREDI 23 MARS  
// 19h  
GRAND AUDITORIUM

CONCERT D'OUVERTURE

## CÉLÉBRONS LA MUSIQUE ANCIENNE EN EUROPE

La Journée Européenne de Musique Ancienne a lieu tous les ans le 21 mars. Cet événement est l'occasion de célébrer, sur plusieurs jours en Occitanie et Catalogne, plus de mille ans de patrimoine musical.



Lancée en 2013 à l'initiative du Réseau Européen de Musique Ancienne (REMA), la Journée Européenne de Musique Ancienne aura lieu pour la sixième fois à Montpellier. Ce rendez-vous annuel a été fixé autour du 21 mars, début du printemps, mais surtout date anniversaire de Jean-Sébastien Bach. Seule structure régionale dédiée à la musique ancienne et membre du REMA,

les Muses en Dialogue organisent le Festival de Maguelone. On leur doit aussi les Rencontres avec les musiques anciennes en Pic Saint-Loup et le festival de Musique en Catalogne romane. Les Muses en Dialogue proposent cette année, en collaboration avec les sites d'accueil, plusieurs événements, et rend ainsi hommage à un héritage historico-musical européen de plus de mille ans !

Le REMA est le seul réseau représentatif de la musique ancienne en Europe. Son principal objectif est d'être un réseau pour ses membres, en encourageant l'échange de savoir, d'informations et les coopérations dans le secteur de la musique ancienne.

Programme détaillé sur [www.jema-occitanie-catalogne.com](http://www.jema-occitanie-catalogne.com)

Les Muses en Dialogue



MARDI 10 AVRIL  
// 18h30  
GRAND AUDITORIUM



© Emmanuelle Hauguel

RENCONTRE AVEC

## GRÉGOIRE DELACOURT

POUR LA SORTIE DE *LA FEMME QUI NE VIEILLISSAIT PAS* (LATTÈS)



**Grégoire Delacourt** est un homme de mots. Né en 1960, il a pu mettre son talent au service de la publicité dont il a été un des fleurons dans les années 1980-1990 lorsqu'elle était inventive. Il a décidé d'allonger ses phrases et connaît un énorme succès avec *La liste de mes envies* son second roman publié en 2012 et traduit dans 35 pays.

Depuis qu'il a décidé de troquer le slogan, dont il est un esthète, pour le roman, Grégoire Delacourt est très souvent en tête des ventes. Mais il n'a pas complètement abandonné ce qu'il appelle la réclame et écrit des livres qui, sans avoir l'air d'y toucher, nous racontent nos vies : *La Première chose qu'on regarde*, *On ne voyait que le bonheur*, *Les Quatre saisons de l'été* puis *Danser au bord de l'abîme* dont il était venu nous parler lors d'une rencontre à la médiathèque Émile Zola en 2017.

Il s'agit souvent d'histoires tragiques mais ce diable d'écrivain fait en sorte que le lecteur en soit à chaque fois réconforté.

Dans son 7<sup>e</sup> et dernier roman *La femme qui ne vieillissait pas*, il se met une fois de plus dans la peau d'une femme. À 47 ans, elle a du mal avec le fait qu'elle a l'air d'en avoir 30. Pas de ride du lion ni de pattes d'oie, un sillon nasogénien invisible, quelle est la recette ? pourraient se demander beaucoup d'entre nous.

Avec cette gourmandise des mots qui le caractérise, Grégoire Delacourt explore une nouvelle fois le continent féminin et la sempiternelle question de l'âge qui vient... ou ne vient pas.

Nul doute que comme pour chacun de ses romans, un coup de théâtre viendra tout remettre en question, tiendra le lecteur en alerte et lui redonnera le sourire, ce qui est désormais sa marque de fabrique.

En partenariat avec la librairie Sauramps

SAURAMPS  
librairies

MERCREDI 11 AVRIL  
// 18h  
GRAND AUDITORIUM

CINE'ART - SAISON 3

## LES AMIS DU MUSÉE FABRE

PROJECTION DU FILM *MOI, VAN GOGH*  
DE FRANCOIS BERTRAND ET PETER KNAPP (2008, 40 MIN.)



La troisième saison de « Ciné'Art », cycle proposé par les Amis du Musée Fabre en partenariat avec la médiathèque centrale Émile Zola, propose au grand public de découvrir une fois par mois des films, fictions ou documentaires, qui questionnent la création artistique.

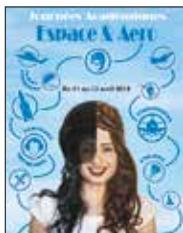


Le film est un voyage avec l'artiste, une plongée dans son univers et ses créations qui s'éloignent du cliché Van Gogh pour nous rapprocher de l'homme.

À travers Vincent Van Gogh lui-même, mais aussi un réalisateur et une conservatrice, nous retournerons sur les lieux qui l'ont inspiré, et enrichis de ces expériences, nous regarderons à nouveau sa peinture.

**MERCREDI 11 AVRIL // 14h-18h**  
**JEUDI 12 AVRIL // 9h-17h**  
**VENDREDI 13 AVRIL // 9h-16h**  
MÉDIATHÈQUE CENTRALE ÉMILE ZOLA ET SON PARVIS

## JOURNÉES ACADÉMIQUES ESPACE ET AÉRONAUTIQUE 2018



La Délégation Académique à la Formation Aéronautique (DAFA) intégrée au pôle académique des sciences et technologies (CAST), organise chaque année des actions de sensibilisation, d'initiation et d'information sur les sciences, les technologies, les formations et les métiers de l'Air et de l'Espace, avec l'appui de nombreux partenaires.

En effet, en France, le secteur de l'aéronautique et du spatial emploie 280 000 personnes et plusieurs dizaines de milliers d'emplois directs sont à pourvoir chaque année. D'où l'importance de motiver les collégiens et lycéens.

Ainsi, de très nombreux professionnels viendront sensibiliser et informer les jeunes et le tout public sur le domaine de l'aéronautique et du spatial à travers un programme d'expositions, d'ateliers, de rencontres, de conférences et un vaste panorama des métiers.

**Mercredi 11 avril à 14h :**

Ouverture des **Journées Académiques Espace & Aéronautique, 2018.**

**Jeudi 12 avril à 18h :**

**Les jeudis de l'INA - L'aéronautique et la conquête spatiale.**

Plongée au cœur d'images provenant des fonds exceptionnels de l'Ina, avec la médiathèque Federico Fellini et la Direction de la Culture et du Patrimoine de Montpellier Méditerranée Métropole. Présentation du film par Jean-Pierre HUBERT, membre de l'Aéroclub de France.

**Du 10 au 24 avril :**

Exposition : « **Thomas PESQUET, un peu plus près des étoiles** »

1<sup>er</sup> étage de la médiathèque Émile Zola, secteur Sciences et Loisirs.

Et bien d'autres rencontres, expositions, ateliers, maquettes à venir découvrir...

Pour plus d'information : [www.ac-montpellier.fr/cid125093/journees-academiques-espace-aero-2018.html](http://www.ac-montpellier.fr/cid125093/journees-academiques-espace-aero-2018.html)

**JEUDI 19 AVRIL**  
**// 18h30**  
GRAND AUDITORIUM

RENCONTRE-CONFÉRENCE DE

## BÉATRICE MALIGE-DUFRENNE

**MONTPELLIER SOUS L'ŒIL DES CINÉASTES**

**Béatrice Malige-Dufrenne** est une professionnelle férue de cinéma. Conférencière, chroniqueuse radio, universitaire passionnée par Bachelard, enseignante à l'Université du Tiers Temps (UTT) et dans le cadre du dispositif « Collège et cinéma », auteure monteuse et réalisatrice (carte professionnelle du CNC), elle a un œil souvent juste et sans complaisance sur ce 7<sup>e</sup> art.

Epouse du cinéaste disparu Jean Malige, directeur de la photo (*les Mistons* de Truffaut) et producteur (*Maurin des Maures*) qui a contribué à sa formation, elle dispense maintenant sa connaissance de l'histoire du cinéma et des films de façon chaleureuse et spontanée.

*Deux hommes dans la ville* de José Giovanni, *l'Emmerdeur* d'Édouard Molinaro, *L'homme qui aimait les femmes* de Truffaut sont des exemples de films tournés à Montpellier qui pourraient être l'objet de cette conférence où le public va découvrir et apprendre beaucoup de choses surprenantes sur les rapports entre Montpellier et les cinéastes.

**Conférence proposée par RADIO CLAPAS dans le cadre de ses 40 ans.**

**Clapas**  
93.5 CULTURE ET CITOYENNETÉ

# INFOS PRATIQUES

Entrée libre dans la limite  
des places disponibles.

Vous pouvez écouter  
ou réécouter les Rencontres sur

**[mediatheques.montpellier3m.fr](http://mediatheques.montpellier3m.fr)**

Sous réserve de modification  
ou d'annulation de dernière minute.

Médiathèque centrale Émile Zola  
218, bd de l'Aéroport International  
34000 Montpellier  
Tél. 04 67 34 87 00

Tramway : lignes 1 et 4 (place de l'Europe)

Suivez-nous sur 

Licence 2 - 1053146  
Licence 3 - 1053147

[mediatheques.montpellier3m.fr](http://mediatheques.montpellier3m.fr)

