

ZONE ARTISTIQUE  
TEMPORAIRE

POUR LA GRATUITÉ  
DES TRANSPORTS  
EN COMMUN

LA ZAT VOUS  
EMMÈNE EN  
VOYAGE...

LA GRATUITÉ  
EST UNE FÊTE

PLACE DE LA COMÉDIE  
ET ALENTOUR  
21 DÉC. 2023  
12H > 00H  
SPECTACLES ET  
SURPRISES URBAINES

## Libérer nos imaginaires

Depuis quinze éditions, la ZAT – Zone Artistique Temporaire – invite petits et grands à se rassembler et à découvrir et habiter la ville autrement. Grâce au regard et à l'imagination des artistes, grâce à leurs propositions, l'espace public acquiert de nouvelles dimensions, de nouveaux usages ; les imaginaires se déploient, se rencontrent, se confrontent ; habitants et visiteurs d'occasion se côtoient et arpentent la ville, se laissent surprendre et émerveiller.

Après le beau succès public d'une édition 2023 qui renouait avec les origines de la ZAT et le quartier qui l'avait vue naître, Antigone, et qui était placée sous le signe de *feu fête futur*, c'est cette année le *voyage* qui a été retenu pour thème. Pour faire écho à l'instauration de la gratuité des transports en commun pour tous les habitantes et habitants de notre métropole, bien sûr. Grande mesure écologique et sociale, la gratuité est une fête et cette ZAT y fera largement écho.

Et parce que voyager est aussi une des plus belles manières que nous avons eue, à travers le temps, de libérer nos imaginaires et de confronter nos certitudes aux autres et à l'ailleurs.

Fidèle à son histoire, la ZAT continue, cette année, à fédérer autour de son projet artistique des centaines de participants qui en font une véritable *œuvre collective* : écoliers, collégiens et lycéens, étudiants de l'Université, ont ainsi pu depuis la rentrée contribuer à placer cette 15<sup>e</sup> édition sous le signe de la jeunesse.

Vous souhaitant nombreux à cette véritable fête de l'intelligence et de la sensibilité qu'est la ZAT, je souhaite également à chacune et chacun d'entre vous, et à vos proches, de très belles fêtes de fin d'année.

MICHAËL DELAFOSSE

MAIRE DE LA VILLE DE MONTPELLIER

PRÉSIDENT DE MONTPELLIER MÉDITERRANÉE

MÉTROPOLE

## La ZAT vous emmène en voyage

Parce qu'elle fait voyager depuis 2010 les montpelliérains de quartier en quartier, parce qu'elle est un moyen de transports émotionnels sensationnel, parce qu'elle est gratuite et largement ouverte à tous, il était naturel que la ZAT soit au rendez-vous de la gratuité des transports en commun.

Pour sa 15<sup>e</sup> édition, la ZAT va donc s'immiscer dans les tramways et les bus, s'installer en stations, aller au devant des voyageurs, pour créer la surprise et faire surgir l'extraordinaire au cœur du quotidien urbain : des artistes offriront des gestes, souffleront des poèmes et provoqueront la rencontre.

Comme à chaque édition, la ZAT créera aussi de grands moments de rassemblement, de transports collectifs, festifs, poétiques, et je le rêve, inoubliables. Pour la première fois, ce sera là où bat le cœur de la ville, où trônent trois Grâces silencieuses et huit ormes depuis peu, où se croisent plusieurs lignes de ses trams et où se trame une grande partie de son histoire depuis des siècles : la Comédie.

Ici, à la faveur de ce rendez-vous exceptionnel du 21 décembre, devrait se produire un impressionnant phénomène « atmosphérique » : une aurore boréale ! Une autre grande surprise de cette 15<sup>e</sup> ZAT sera à découvrir dans les allées du Jardin du Champ de Mars où la célèbre compagnie Carabosse allumera des milliers de flammes.

Également au programme : sept créations, dont deux textes commandés à deux autrices montpelliéraines, Natyot et Marion Aubert, quatre trams métamorphosés, des textes poétiques imaginés et portés par 97 lycéens, des origamis poissons volants où 500 jeunes ont écrit leur rêve d'avenir, des taupes géantes en liberté, une licorne fantomatique. Et encore une dizaine d'autres invitations au voyage.

PASCAL LE BRUN-CORDIER

DIRECTEUR ARTISTIQUE





# Les Souffleurs commandos poétiques

## Apparitions/ Disparitions

25 ARTISTES EMBARQUÉS SOUFFLENT  
DES POÈMES

Toute la journée, dans les bus, les trams et le Jardin du Champ de Mars, 25 artistes vêtus de noir soufflent à nos oreilles des poèmes. Thématique: le voyage! Origines: des pays où se trouvent les villes jumelées avec Montpellier. Langues soufflées: le français (Sherbrooke), l'espagnol (Barcelone), l'italien (Palerme), l'arabe (Fès, Tlemcem, Bethléem), l'anglais (Louisville), le portugais (Rio de Janeiro), l'allemand (Heidelberg)... Les Souffleurs commandos poétiques, compagnie franco-japonaise, engagés depuis 25 ans dans une «tentative de ralentissement du monde», considèrent la poésie comme une pharmacopée essentielle dotée de puissants principes actifs.

**IMPROMPTUS DANS  
LES TRAMS  
DE LA MÉTROPOLE  
14H > 16H**

**PLACE  
DE LA COMÉDIE  
17H > 18H**

**ET DANS LE JARDIN  
DU CHAMP DE MARS  
20H > 23H**

**ACCÈS PMR  
TOUT PUBLIC**

LES SOUFFLEURS  
COMMANDOS POÉTIQUES  
RETROUVEZ LES NOMS  
DES ARTISTES SUR  
LE SITE DE LA ZAT

## Heaume-Animal

DES ÊTRES HYBRIDES EN VOYAGE

Une succession d'apparitions/disparitions, nomades et furtives, d'êtres hybrides... On ne sait si l'homme pousse sous l'animal ou si c'est l'animal qui est en mouvement de transformation vers l'homme. Heaume-Animal gesticule une pensée du monde, met en jeu les entraves qui secouent les grands équilibres de la planète, et interroge l'homme sur les conséquences directes de sa domination totale sur elle. L'homme et la nature sont-ils réconciliables ?

**PLACE  
DE LA COMÉDIE  
17H > 18H**

LES SOUFFLEURS  
COMMANDOS POÉTIQUES  
RETROUVEZ LES NOMS  
DES ARTISTES SUR  
LE SITE DE LA ZAT

## Le Chemin du poisson volant

VOYAGE DANS LES RÊVES D'AVENIR  
DE JEUNES MONTPELLIÉRAINS

Sur des origamis poissons volants qu'ils ont façonnés, 500 jeunes montpelliérains ont écrit leur rêve d'avenir. Exposés dans une rame du tram bleu, place de la Comédie, ces poissons volants partiront ensuite au Japon sur l'île merveilleuse de Kamigoto rejoindre 10 000 autres origamis venus du monde entier. Imaginé par les Souffleurs commandos poétiques, ce vaste projet nous invite à voyager dans les futurs désirables de milliers de petits princes et de petites princesses de notre planète menacée. Il a été mis en œuvre cet automne dans une vingtaine d'écoles de la Métropole, avec la collaboration des élèves du DN MADE - Diplôme national des métiers d'art et du Design du Lycée J.-F. Champollion de Lattes pour la scénographie.

**DANS UN TRAM  
DE LA LIGNE  
1 STATIONNÉ  
PLACE DE LA COMÉDIE  
16H30 > 18H30  
PUIS À LA STATION  
GARE SAINT ROCH  
19H30 > 22H30**

**ACCÈS PMR  
TOUT PUBLIC**

UN PROJET  
DES SOUFFLEURS  
COMMANDOS POÉTIQUES  
LISTE DES  
PARTICIPANTS SUR  
LE SITE DE LA ZAT  
PRÉSENTATION DU  
PROJET: WWW.  
THEWAYOFFLYINGFISH.  
COM

## Levées d'écritures vagabondes

DES PAROLES NOMADES DANS LA VILLE

Imaginées, dessinées et portées par 97 élèves du lycée Joffre, ces écritures vagabondes nous parlent de voyages et de transports poétiques. Comment ces jeunes montpelliérains rassemblés en commando poétique furtif rêvent-ils le monde et ses transformations? Où nous emmèneront-ils? Les Souffleurs les ont accompagnés lors de plusieurs ateliers participatifs de confection d'écritures où ils ont pu «dé-livrer» (littéralement: «sortir des livres») des paroles poétiques en vue de cette performance vagabonde.

**DÉAMBULATION  
17H > 18H  
DÉPART DU MUSÉE FABRE,  
ARRIVÉE PLACE  
DE LA COMÉDIE**

**ACCÈS PMR  
TOUT PUBLIC**

UN PROJET  
DES SOUFFLEURS  
COMMANDOS POÉTIQUES  
LISTE DES  
PARTICIPANTS SUR  
LE SITE DE LA ZAT



## Les beaux jours de la place de la Comédie

### VOYAGE DANS LE TEMPS

Ce court métrage réalisé et commenté par la metteuse en scène Micha Cotte nous donne à voir ce que fut la place de la Comédie entre 1900 et 1972. Une vie urbaine intense s'organisait alors autour de la sculpture des Trois Grâces, du théâtre municipal et de la gare du petit train de Palavas. À l'heure où la Comédie s'orne de huit ormes, d'un banc serpentin, d'une nouvelle station de tram et d'un éclairage repensé, ce flash-back patrimonial est bienvenu.

**PETITE SALLE  
DU CENTRE RABELAIS  
27 BLVD SARRAIL  
17H > 18H25  
PROJECTION EN CONTINU**

**ACCÈS PMR  
TOUT PUBLIC**

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR  
MICA COTTE  
ASSISTANCE TECHNIQUE  
JEAN-PASCAL GIROU  
ANIMATION  
PHILIPPE GIFFARD  
(2023)

## Trois Grâces

### MAIS QUE SE RACONTENT-ELLES ?

Elles sont au centre de la Comédie depuis si longtemps... Immobiles, quasi nues, silencieuses. De marbre. Aglaé, Euphrosine et Thalie sont leurs prénoms. Filles de Zeus, ces déesses sont censées incarner le charme, la beauté et la créativité. Scoop : les Trois Grâces cachent bien leur jeu. Elles nous épient, se parlent, et n'en pensent pas moins. La mythologie a bon dos. À l'invitation de la ZAT, la dramaturge et comédienne montpelliéraine Marion Aubert, lauréate du prix théâtre de la SACD 2023, nous donne à entendre leurs voix. Ce n'est pas triste.

**PLACE DE LA COMÉDIE  
12H > 13H ET 14H > 22H  
EN CONTINU**

**LIVRETS ET CASQUES  
À EMPRUNTER  
À L'ACCUEIL DE LA ZAT**

**12H > 13H ET 14H > 20H  
À L'OFFICE DU TOURISME**

**20H > 22H, ACCUEIL  
SITUÉ DEVANT  
LE JARDIN**

**DE L'OFFICE  
DU TOURISME**

**ACCÈS PMR  
À PARTIR DE 12 ANS**

TEXTE MARION AUBERT  
(COMMANDE DE LA ZAT)  
LU PAR  
MARION AUBERT  
CAPUCINE DUCASTELLE  
ET MARION GUERRERO  
AVEC LA PARTICIPATION  
DE PATTY HANNOCK  
SON : ANTONIN CLAIR

## P/REC

## P/REC

### VOYAGE AU CŒUR DE LA COMÉDIE

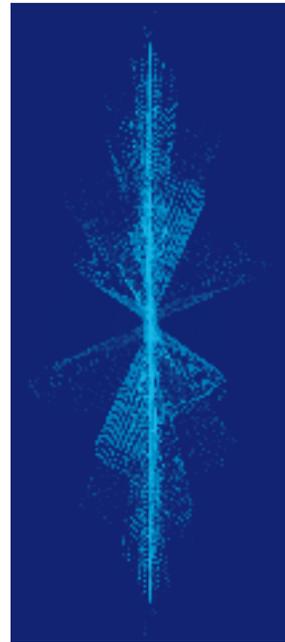
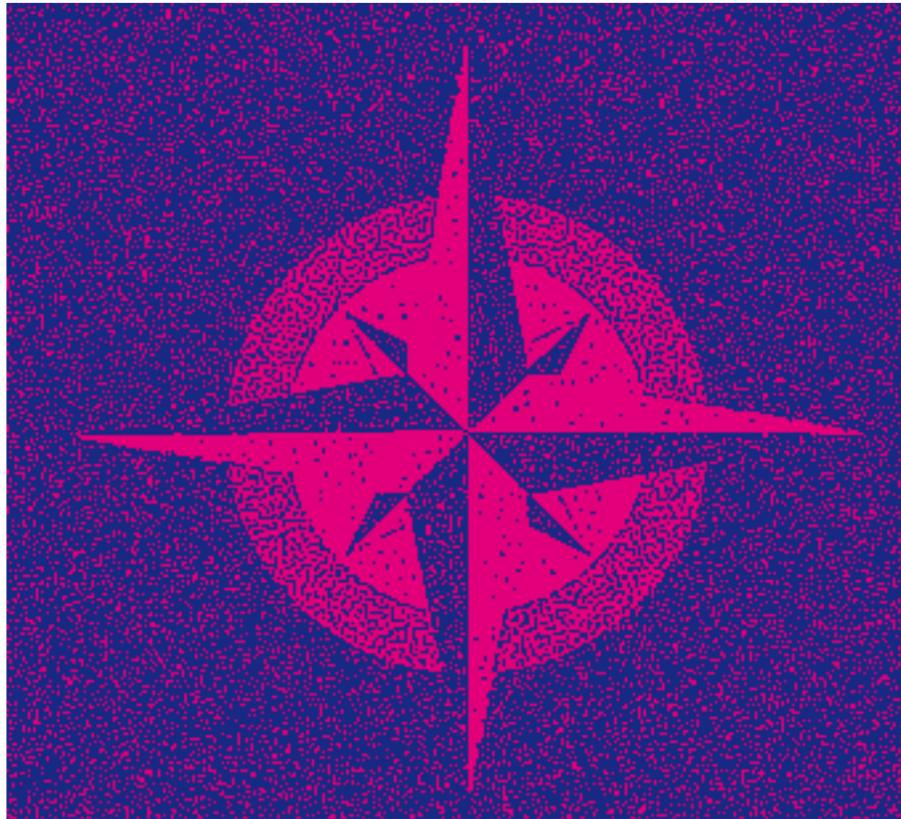
Un micro sera posé et ouvert place de la Comédie, de midi à minuit. Qui veut sera invité à venir décrire ce qu'il voit, ce qui se passe, la vie ordinaire de la place, sa vie « infra-ordinaire ». Cette performance sonore, portrait poétique de la place la plus célèbre de Montpellier, est inspirée d'une idée de l'écrivain

Georges Perec qui, en 1978, a décrit au micro de France Culture tout ce qu'il voyait sur un carrefour parisien. Venez voir, écouter, décrire. Cette tentative d'épuisement d'un lieu montpelliérain donnera lieu à un livre illustré que publieront dans un an les éditions Six pieds sous terre.

**PLACE DE LA COMÉDIE  
PRÈS DE LA FONTAINE  
DES TROIS GRÂCES  
MIDI > MINUIT  
EN CONTINU**

**ACCÈS PMR  
TOUT PUBLIC**

JACK & JANE  
PRODUCTIONS



## Le Trans-Commun Sonore

VOYAGE DANS UN PAYSAGE DE SONS MOUVANTS

Prenez place dans ce bus, fermez les yeux et laissez-vous porter dans cet «entre-sort» sonore composé exclusivement à partir des sons captés dans les trams et les bus de Montpellier. Après cette expérience de transe-sonore proposée par le musicien-compositeur montpelliérain Jérôme Hoffmann, vous ne prendrez plus les transports en commun de la même manière...

**DANS UN BUS STATIONNÉ**  
**FACE AU 22 BLVD**  
**VICTOR-HUGO**  
**17H > 18H30**  
**PUIS 20H > 21H30**

**ACCÈS PMR**  
**TOUT PUBLIC**

AVEC LES ÉTUDIANTS DU MASTER 1 THÉÂTRE ET SPECTACLE VIVANT  
CONCEPTION :  
SANDRINE LE PORS ET SOPHIE LAGIER (ACETONE CIE)  
ATELIER D'ÉCRITURE :  
PAULINE PICOT  
MISE EN ESPACE ET EN VOIX :  
SOPHIE LAGIER  
SUR UNE IDÉE DE PASCAL LE BRUN-CORDIER  
RETROUVEZ LES NOMS DES ÉTUDIANTS SUR LE SITE DE LA ZAT

**DANS UN BUS STATIONNÉ**  
**FACE AU 22 BLVD**  
**VICTOR-HUGO**  
**17H > 18H30**  
**PUIS 20H > 23H**

**ACCÈS PMR**  
**TOUT PUBLIC**

JÉRÔME HOFFMANN  
BRAQUAGE SONORE & CIE



## Troc !

UN GESTE, UNE DANSE

Confiez un geste aux danseuses et celles-ci vous livreront en échange une danse inspirée du geste proposé. C'est 1 minute 30 pour vous seul, une chorégraphie improvisée, à vue de tous et en musique. Voilà la belle et généreuse proposition de la compagnie de danse montpelliéraine et francilienne Sauf le dimanche. Pour la beauté du geste, pour le plaisir de la rencontre, pour l'amour de la danse.

**IMPROMPTUS**  
**CHORÉGRAPHIQUES**  
**AU FIL DES LIGNES**  
**DE TRAMS**  
**12H > 17H**

**ACCÈS PMR**  
**TOUT PUBLIC**

CIE SAUF LE DIMANCHE  
AVEC ÉMILIE BUESTEL  
LAURIANE MADELAINE  
ÉLODIE ESCARMELLE  
CÉLINE GAYON



## L'Opéra en voyage

LE CHŒUR DE L'OPÉRA  
NOUS EMBARQUE

De tous les moyens de transports, la musique est sans doute le plus puissant. Quand elle est vocale, sa capacité à nous émouvoir et nous mouvoir est peut être décuplée. Et quant elle est chorale, elle parvient même à nous faire chavirer. En cette journée de transports exceptionnels, le chœur de l'Opéra nous offre un bouquet d'airs d'Offenbach, sur la place de la Comédie. Et notamment un extrait de la Vie Parisienne, actuellement au programme de l'Opéra Comédie en cette fin décembre : le fameux « Chœur des voyageurs » !

**PLACE DE LA COMÉDIE**  
**DE 17H15 À 17H25**  
**ET À 18H15 À 18H25**

**ACCÈS PMR**  
**TOUT PUBLIC**

CHŒUR DE L'OPÉRA  
ET ORCHESTRE  
NATIONAL  
DE MONTPELLIER  
OCÉANIE  
NOMS DES ARTISTES  
SUR LE SITE DE  
LA ZAT



## En vrai, je glisse sur la ville

POÈME DE 84 PHRASES  
POUR 84 STATIONS DE TRAM

Artiste pluridisciplinaire, passionnée des mots, de musique et d'art, architecte et chanteuse, performeuse et auteure, NATYOT a répondu à l'invitation de la ZAT d'écrire une phrase pour chacune des 84 stations de tramway de la Métropole. Slogans étonnants, considérations mystérieuses, propositions souriantes... : la langue claire de NATYOT claque dans les stations du tram. L'ensemble des phrases forme un long poème fleuve que l'autrice lira dans son intégralité accompagnée de son acolyte Denis Cassan à l'Opéra Comédie le 21 décembre à 21h !

**INSTALLATION**  
**ARTISTIQUE**  
**DANS LES 84 STATIONS**  
**DU TRAM**  
**DÈS MI-DÉCEMBRE**  
**ET LE JOUR DE LA ZAT**  
**LECTURE MUSICALE**  
**21H À L'OPÉRA COMÉDIE**  
**(SUIVI DES CONCERTS**  
**DES TAUPES P.15)**  
**ENTRÉE DANS LA LIMITE**  
**DES PLACES**  
**DISPONIBLES**

**ACCÈS PMR**  
**TOUT PUBLIC**

NATYOT  
AVEC DENIS CASSAN  
POUR LA LECTURE  
MUSICALE À L'OPÉRA  
MISE EN FORME  
GRAPHIQUE  
DES PHRASES DANS  
LES STATIONS :  
FERNAND DUTILLEUX

## Voyages Voyages

DES HISTOIRES DANS UN BUS SANS HISTOIRE

Entrez, entrez, et prenez place dans ce bus affrété par nos soins. Vos voisins ont peut-être des histoires à raconter ! À l'invitation de la ZAT, des étudiants sont allés rencontrer des passagers des bus et des trams de Montpellier pour recueillir leurs histoires de voyage, mais aussi en inventer...

Dans ce bus immobile, l'imaginaire nous emporte ! Voyages voyages se fait l'écho de nos mémoires intimes, déclinant le voyage au gré des désirs, des rêves et des sensibilités de chacun. Le déplacement prend le pas sur la destination, le monde vibre de potentialités et s'y réinvente. Les étudiants donnent corps et voix à ces récits multiples, comme autant de moments de vies en partage.

**DANS UN BUS STATIONNÉ**  
**FACE AU 22 BLVD**  
**VICTOR-HUGO**  
**17H > 18H30**  
**PUIS 20H > 21H30**

**ACCÈS PMR**  
**TOUT PUBLIC**

AVEC LES ÉTUDIANTS DU MASTER 1 THÉÂTRE ET SPECTACLE VIVANT  
CONCEPTION :  
SANDRINE LE PORS ET SOPHIE LAGIER (ACETONE CIE)  
ATELIER D'ÉCRITURE :  
PAULINE PICOT  
MISE EN ESPACE ET EN VOIX :  
SOPHIE LAGIER  
SUR UNE IDÉE DE PASCAL LE BRUN-CORDIER  
RETROUVEZ LES NOMS DES ÉTUDIANTS SUR LE SITE DE LA ZAT

# La gratuité est une fête

place de la Comédie



## Tram royal

**UN ACCUEIL EN GRANDE POMPE**

Vous connaissez le tram de la ligne 4 ? Sa robe dorée, brodée de perles et de sequins, rehaussée de pierreries et de bijoux, a été dessinée par le couturier Christian Lacroix en référence au soleil languedocien et aux fastes de la royauté ! Pour fêter cette mesure révolutionnaire qu'est la gratuité des transports en commun, la ZAT n'a pas hésité à convier dans ce tram royal le plus aristocratique et volubile des maîtres de cérémonie : Calixte de Nigremont ! C'est en grande pompe, et chaussé d'escarpins raffinés, qu'il vous accueillera sous les ors du tram 4, d'abord à la station Observatoire, puis place de la Comédie.

**SUR UN QUAI DE LA STATION OBSERVATOIRE 13H > 14H ET DANS UN TRAM DE LA LIGNE 4 PLACE DE LA COMÉDIE 16H30 > 18H30**

**ACCÈS PMR TOUT PUBLIC**

**CALIXTE DE NIGREMONT**



## Coquillages, crustacés et ukulélés

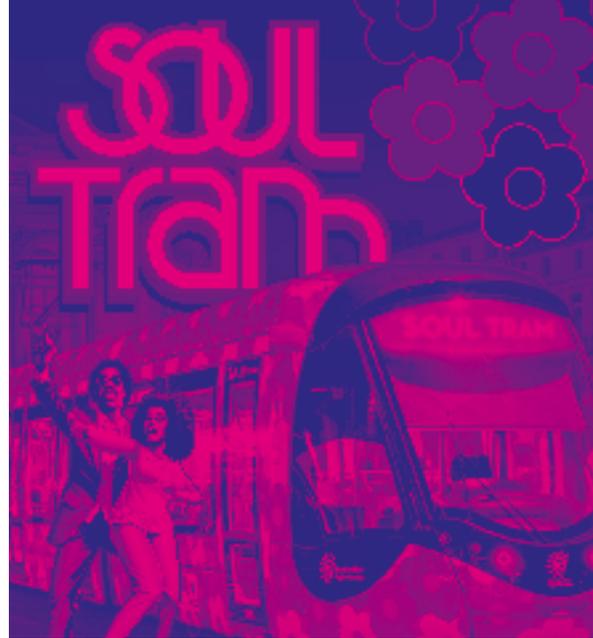
**UNE FÊTE SOLAIRE ET SALÉE**

Les trams de la ligne 3 vont si proches de la mer que le grand couturier Christian Lacroix les a tapissés de poissons, de pieuvres et d'astéries... Vous ne serez donc pas surpris d'y croiser des voyageurs vêtus comme en été, prêts à plonger dans le grand bain de la fête de la gratuité. Merci à Mathias Beyler d'avoir joyeusement accepté d'orchestrer cette fiesta solaire et salée, coquillages et crustacés, agrémentée de ukulélés. Allez, allez, viens danser, sous le soleil des tropiques, c'est l'amour à la plage (ah-ouh, cha cha cha).

**DANS UN TRAM DE LA LIGNE 3 13H > 15H PUIS STATIONNÉ PLACE DE LA COMÉDIE 16H30 > 18H30**

**ACCÈS PMR TOUT PUBLIC**

**FÊTE ORCHESTRÉE PAR MATHIAS BEYLER ET LE N.U. COLLECTIF, NOMS DES ARTISTES ASSOCIÉS SUR LE SITE DE LA ZAT**



## Soul tram

**UNE FÊTE FLEURIE ET FUNKY**

Parce que les trams de la ligne 2 sont couverts de fleurs jaunes, rouges, oranges et vertes (merci aux designers Garouste et Bonetti), nous avons rêvé d'y organiser une fête fleurie et funky comme les années 70 savaient les inventer. Aux manettes de cet improbable aquarium dansant, un expert de la culture soul : Bruno Guichard, sa bande du Cosmic Groove, et DJ Grand David. Sortez les paillettes, les pattes d'eph et les cols pelle à tarte, et venez groover dans le Soul tram.

**DANS UN TRAM DE LA LIGNE 2 STATIONNÉ PLACE DE LA COMÉDIE 16H30 > 18H30 PUIS 19H30 > 22H30 À LA STATION GARE SAINT ROCH**

**ACCÈS PMR TOUT PUBLIC**

**FÊTE ORCHESTRÉE PAR L'ASSOCIATION COSMIC GROOVE AIRLINES NOMS DES ARTISTES ASSOCIÉS SUR LE SITE DE LA ZAT**



## Direction Montpellier

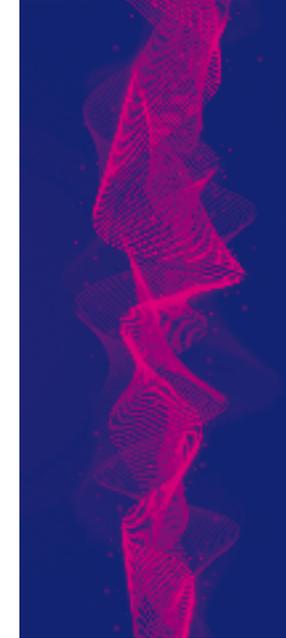
**UNE CRÉATION EN FANFARE POUR FÊTER LA GRATUITÉ**

Les Loustics du Pic ont entre 7 et 20 ans et jouent joyeusement trompettes, trombones, saxos, tubas, euphoniums ou percussions. Pour fêter la gratuité des transports en commun, les jeunes musiciens de cette fameuse fanfare ont voulu rendre un vibrant hommage musical aux trams montpelliérains. La création de Direction Montpellier, composée par le trompettiste Alain Micas, sera l'occasion de faire carillonner les gongs des 4 trams réunis pour la première fois place de la Comédie !

**PARVIS DE L'OPÉRA, PLACE DE LA COMÉDIE 18H30**

**ACCÈS PMR TOUT PUBLIC**

**LES LOUSTICS DU PIC LES NOMS DES MUSICIENS SONT INDICQUÉS SUR LE SITE DE LA ZAT**



## Le son qui voyage

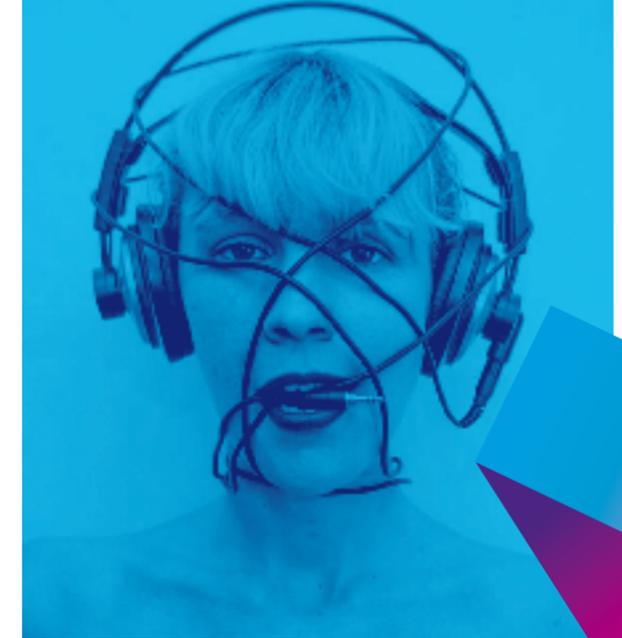
**COMPOSITION POUR 7 HAUT-PARLEURS ET 4 TRAMWAYS**

Tout voyage est un paysage sonore mouvant : des sons glissent autour de nous, nous enveloppent, signalent des départs, annoncent des arrêts, rythment nos trajets, accompagnent nos rêveries. Le musicien compositeur Jérôme Hoffmann est allé pêcher les sons des trams et des bus de notre ville dont il a fait la matière vive d'une création inédite. Elle nous fait entendre tout un monde sensible que nous connaissons intimement sans toujours en avoir conscience. Un voyage dans un espace géographique irrigué et traversé par ces sons qui portent l'identité même du déplacement.

**PARVIS DE L'OPÉRA, PLACE DE LA COMÉDIE 18H40 > 18H45**

**ACCÈS PMR TOUT PUBLIC**

**JÉRÔME HOFFMANN BRAQUAGE SONORE & CIE**



## Dancefloor Comédie

**AVEC LES MIXEUSES SOLIDAIRES**

À 19h précises, un carillon de gongs retentira sur la place de la Comédie pour marquer le lancement de la gratuité des transports en commun. Aussitôt, les Mixeuses Solidaires prendront les commandes pour transformer la place en dancefloor. Ce fameux collectif festif et engagé, complice des ZAT depuis l'an dernier, sait y faire pour faire oublier l'hiver. Nul doute qu'elles réussiront à faire danser tout le monde. Même les Trois Grâces.

**PARVIS DE L'OPÉRA, PLACE DE LA COMÉDIE DE 19H > 19H30**

**ACCÈS PMR TOUT PUBLIC**

**LES MIXEUSES SOLIDAIRES AVEC SINDEE ET EMERALDIA AYAKASHI**

**18h30 > 19h, lancement officiel de la gratuité des transports en commun pour tous les habitants de la Métropole de Montpellier par Michaël Delafosse, Maire de Montpellier, Président de Montpellier Méditerranée Métropole.**



## Installations de feu

### VOYAGE DANS LA FÉÉRIE DES FLAMMES

Mondialement connue, la compagnie Carabosse crée des turbulences poétiques enflammées dans l'espace public.

À grand renfort de torches, forges spectaculaires et autres machineries cracheuses de feu, ces poètes-bricoleurs invitent petits et grands à venir explorer quatre univers féériques, lumineux et sonores, installés en bordure de l'Esplanade, dans le Jardin du Champ de Mars.

**EN BORDURE DE  
L'ESPLANADE  
CHARLES-DE-GAULLE  
DANS LE JARDIN  
DU CHAMP DE MARS  
20H > 23H**

**ACCÈS PMR  
TOUT PUBLIC**  
CIE CARABOSSE



## Borealis

### VOYAGE SOUS UNE AURORE BORÉALE

Une aurore boréale place de la Comédie ! Image poétique, performance technologique et ode écologique appelant à la communion avec la nature, Borealis délocalise magiquement sous nos latitudes ce phénomène lumineux typique des cieux nordiques.

Imaginé par Dan Acher, artiste et activiste suisse très impliqué dans la défense du climat et de l'environnement, ce spectacle magnétique et chimérique apparaîtra vers 19h30 place de la Comédie !

**PLACE DE LA COMÉDIE  
19H30 > MINUIT**  
**ACCÈS PMR  
TOUT PUBLIC**  
DAN ACHER



## Licorne

UN VOYAGE FANTASTIQUE

Cette mystérieuse licorne vient-elle de la place de la Canourgue où trônent deux de ces créatures légendaires depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle ? Ou s'est-elle échappée du rêve d'un voyageur assoupi ? Quoi qu'il en soit, elle devrait apparaître, fantomatique et fantastique, dans la pénombre de la salle Molière de l'Opéra Comédie. Prenez place, et laissez-vous happer par cette hypnotique licorne imaginée par Maïder Fortuné. Vous la verrez se transformer doucement, recouverte par une pluie de cendres et de sons de pluie mêlés à quelques accords de piano, puis disparaître, comme par magie.

**SALLE MOLIÈRE**  
**OPÉRA COMÉDIE**  
**ACCÈS PAR**  
**LA PLACE MOLIÈRE**  
**20H > 23H**  
**EN CONTINU**  
**ACCÈS PMR**  
**TOUT PUBLIC**

MAÏDER FORTUNÉ  
(2007)  
SON : WINTER FAMILY  
COMMANDE DU MUSÉE  
DE LA CHASSE  
(PARIS)



## GONFLÉS / Véhicules

QUATRE VOYAGEURS HORS NORMES

Hors normes et uniques, étrangement sensibles, joyeusement colorés, ils prennent le tram ou le bus comme tous et toutes en ce jour unique lui aussi. Habiles, rapides, ils tâtonnent, tentent des gestes, dérangent joyeusement l'ordre établi et font vaciller nos évidences. Ensemble, et avec nous, ils transforment le voyage en expédition improbable, cocasse, outrancière mais toujours souriante : on les aime quoiqu'il arrive. Imaginés par le chorégraphe montpelliérain Didier Théron, GONFLÉS / Véhicules ont fait leur première sortie dans l'espace public lors d'une ZAT mémorable à la Mosson en 2013. Quel plaisir de les retrouver 10 ans plus tard, après qu'ils ont traversé la planète – dont ils ont la rondeur – de l'Australie à l'Italie, du Japon à la Chine, de la Finlande à Hong Kong...

**IMPROMPTUS DANS DES**  
**TRAMS DE LA LIGNE 2**  
**12H > 13H**  
**PLACE DE LA COMÉDIE**  
**18H > 18H30**  
**ET 19H > 19H30**  
**ACCÈS PMR**  
**TOUT PUBLIC**

CIE DIDIER THÉRON  
NOMS DES ARTISTES  
SUR LE SITE DE  
LA ZAT



## Les taupes

BALADE SURRÉELLE ET CONCERT ÉLECTRO-PUNK

Six taupes géantes sortent de terre, prennent le tram, arpentent la Comédie et terminent leur balade irréaliste à l'opéra pour un concert électro-punk des plus étranges, mix de voix rocailleuses, de thérémine fantomatiques et de rythmiques animales.

Imaginées par le metteur en scène et plasticien Philippe Quesne, dont la dernière création *Le Jardin des Délices* était présentée cet été au festival d'Avignon, ces stars underground proposeront la performance la plus improbable de toute l'histoire des ZAT.

**PARADE IMPROMPTUE**  
**DANS LES TRAMS**  
**DE LA LIGNE 4**  
**13H > 14H**  
**PARADE PLACE DE**  
**LA COMÉDIE 17H > 18H**  
**CONCERT À L'OPÉRA**  
**COMÉDIE 21H15 > 22H15**  
**(APRÈS LA LECTURE**  
**MUSICALE DE NATYOT P. 9)**  
**ENTRÉE DANS LA LIMITE**  
**DES PLACES DISPONIBLES**

**ACCÈS PMR**  
**TOUT PUBLIC**  
PHILIPPE QUESNE  
VIVARIUM STUDIO  
NOMS DES ARTISTES  
SUR LE SITE DE  
LA ZAT



## Parachute Babote

### HOMMAGE LUDIQUE À L'INVENTEUR DU PARACHUTE

Le parachute a été inventé à Montpellier par Louis-Sébastien Lenormand en 1783. Pour rendre hommage à ce créateur trop peu connu, et raconter comment il s'y est pris pour tester son dispositif, la ZAT vous propose un voyage dans le passé avec des outils d'aujourd'hui. Rendez-vous devant la tour de la Babote pour en savoir plus !

Flashez le QR code qui se trouve sur l'étendard : il vous amènera sur Instagram ou Facebook. Vous verrez tomber du ciel des dizaines d'animaux accrochés à des parachutes Lenormand... Changez de caméra pour tester aussi le parachute sur votre tête ! Si vous n'avez ni Facebook ni Instagram, des médiateurs présents sur place (de 17h à 22h30) vous prêteront une tablette connectée.

**DEVANT LA TOUR DE LA BABOTE**  
17 BLVD DE L'OBSERVATOIRE  
MIDI > MINUIT  
FLASHEZ LE QR CODE QUI SE TROUVE SUR LA TOUR

**ACCÈS PMR**  
TOUT PUBLIC

UN PROJET RÉALISÉ PAR TEMPLE CACHÉ SUR UNE IDÉE DE PASCAL LE BRUN-CORDIER



## View from the moon Commune clôturé

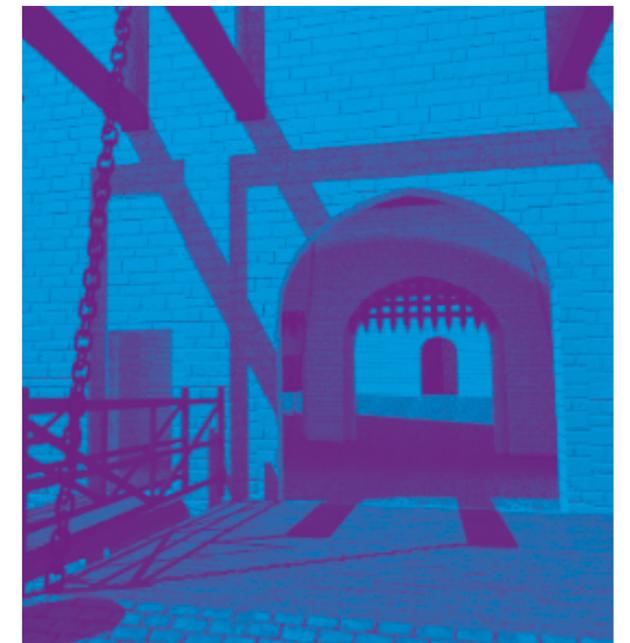
### VOYAGE PLANÉTAIRE DANS UN FUTUR SOMBRE

Entrez dans la cour de la Babote, vous apercevrez sur un haut mur la silhouette d'une planète qui vous semblera familière. La lune ? En vous rapprochant, vous découvrirez des détails de cratères, des irrégularités faites de fines ombres et des reliefs. En regardant bien, vous pourriez retrouver des formes connues. Le titre de l'œuvre pourrait vous mettre sur la voie. Regardez ces traces de catastrophes, ce monochrome qui révèle l'absence d'atmosphère, l'assèchement des océans. À vous d'imaginer ce qui se cache derrière cette vision d'une planète inerte. Image mirage ou présage ?

**SUR UN MUR DANS LA COUR DE LA BABOTE**  
17 BLVD DE L'OBSERVATOIRE  
DE 18H À MINUIT

**ACCÈS PMR**  
TOUT PUBLIC

STUDIO  
JOANIE LEMERCIER  
CRÉATION :  
JOANIE LEMERCIER  
PRODUCTION :  
JULIETTE BIBASSE



### VOYAGE SPATIO-TEMPOREL AU XIIIÈ SIÈCLE

Le pari fou de ces passionnés d'histoire et d'architecture, férus d'animation 3D : nous montrer à quoi ressemblait Montpellier il y a 800 ans. Pour nous faire découvrir d'une manière vivante la forme de notre ville quand les contours du cœur fortifié de Montpellier, l'Ecusson, venaient d'être construits, ils ont reconstitué sur ordinateur les rues et les bâtiments, et chaque pierre de ce qu'on appelait alors la Commune Clôturé dont ne subsistent que quelques vestiges, comme la tour de la Babote ou la tour des Pins. Au menu de cette soirée : projection d'un petit film fascinant et échanges continus avec Jean-Pascal Girou et le grand archéologue Jean-Louis Vayssettes.

**PETITE SALLE DU CENTRE RABELAIS**  
27 BLVD SARRAIL  
20H > 22H

**ACCÈS PMR**  
TOUT PUBLIC

ASSOCIATION DES OUVRIERS DE LA COMMUNE CLÔTURÉ



## Transports Hors du Commun

### LES MOBILITÉS SUR LE DIVAN

Fascinante et irrésistible « science poétique », la psychanalyse urbaine consiste à coucher les villes sur le divan, détecter leurs névroses et proposer des solutions thérapeutiques adéquates. Le cas montpellierain était complexe, la ZAT a régulièrement invité l'Agence nationale de psychanalyse urbaine. À l'heure de la gratuité des transports en commun, alors que la question des mobilités suscite de vives tensions, il nous a semblé utile de prendre un nouveau rendez-vous avec nos psychanalystes urbains préférés.

**CONFÉRENCE DÉCALÉE**  
**ESPACE RABELAIS**  
**GRANDE SALLE**  
**21H > 22H**  
**ENTRÉE DANS LA LIMITE**  
**DES PLACES**  
**DISPONIBLES**

[ANPU AGENCE NATIONALE DE PSYCHANALYSE URBAINE](#)  
[NOMS DES ARTISTES SUR LE SITE DE LA ZAT](#)



## Transformer la ville via l'art et la culture

### DEUX JOURS DE RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Organisées par la ville de Montpellier dans le cadre de la ZAT, Occitanie en Scène, la Maison de l'Architecture Occitanie Méditerranée et Montpellier 2028, ces rencontres permettront de réunir les professionnels du secteur culturel et de la fabrique urbaine de Montpellier, de la région Occitanie et de plusieurs pays européens, ainsi que des élus et des étudiants du champ de la culture, de l'architecture et l'urbanisme, autour de cette double question « transformer la ville via l'art et la culture : pourquoi, comment ? », en particulier dans le domaine des mobilités.

**PROGRAMME**  
**ET INSCRIPTION**  
**SUR LE SITE**  
**DE LA ZAT RUBRIQUE**  
**«ESPACE PRO»**

### JOUR & HEURES

La ZAT 2023 se déroulera jeudi 21 décembre 2023 de midi à minuit.

### PÉRIMÈTRE

Dans le réseau TAM et place de la Comédie et alentour : devant la tour de la Babote, dans la cour de la Babote, place Molière, devant le 22 blvd Victor Hugo, à l'Opéra Comédie (salle Molière et dans la grande salle), au centre Rabelais (grande et petite salle), Jardin du Champ de Mars.

### POUR VENIR A LA ZAT

#### Privilégiez les modes de transport doux!

Accès tram : Gare Saint-Roch (lignes 1, 2, 3, 4), Observatoire (lignes 3 et 4), Corum (lignes 1, 2, 4).

Des racks à vélos supplémentaires sont à votre disposition (voir plan général p.22-23)

Le parking Comédie ne sera plus accessible côté Boulevard Sarraill à partir de 16h.

Notez que jeudi 21 décembre, à l'occasion de la ZAT et de la Fête de la gratuité, pour des raisons de sécurité, la station Comédie sera fermée.

### POINT ACCUEIL

Le point accueil de la ZAT est à l'Office de Tourisme. Des médiateurs et des médiatrices vous y attendent ainsi que des programmes.

### ACCÈS AUX SPECTACLES

Toutes les propositions artistiques de la ZAT sont **gratuites** et en **accès libre** (dans la limite des places disponibles).

### POSTE DE SECOURS

Le poste de secours est situé sur l'Esplanade Charles De Gaulle à proximité du sapin de Noël.

### OÙ SONT LES TOILETTES?

Les toilettes publiques sont indiquées sur le plan en dernière page du programme.

### EN CAS DE PLUIE

Pour savoir si les spectacles sont maintenus, reportés ou annulés, rendez-vous au Point Accueil ou sur la page Facebook de la ZAT.

## ORGANISATION

Direction du Pôle Culture et Patrimoine : **Anaïs Danon** et **Juliana Stoppa**, Direction artistique de la ZAT : **Pascal Le Brun-Cordier**, Responsable du service des rendez-vous culturels : **Aude Clément**  
Responsable de l'unité Production des manifestations : **Stéphanie Bertrand**, Coordination générale : **Julie Guyon**, Production : **Chloé Becker**, **Élodie Chabry**, **Romane Mainard**, **Émilie Marti** (accueil public), **Faustine Mollet**, **Lucie Pineau**, **Adélie Sausset**  
Direction technique : **Patrik Fruteau**, **William Guez**, **Grégory Jaquin**, **Agnès Libbra**, **Samuel Pionnier**, et toute l'équipe des techniciennes et techniciens  
Accueil artistes et médiation : **Armelle Huser**  
Rencontres professionnelles : **Fatiha Schlicht**  
Partenariats presse et média : **Direction de la communication Montpellier Méditerranée Métropole**

avec l'aide de l'ensemble des services du Pôle Culture et Patrimoine et des directions et services de la Métropole et de la Ville de Montpellier.

## REMERCIEMENTS

### Nous tenons à remercier pour leur implication dans la manifestation et leur accueil :

Les écoles Michel de l'Hospital, Sigmund Freud, Léopold Sédar Senghor, Jules Simon, Paul Langevin, Winston Churchill, Hélène Boucher et Louis-Figuier de Montpellier, les écoles Paul Crouzet de Prades-le-Lez, le lycée Joffre, le DN MADE ESPACE (Diplôme national des métiers d'art et du design), le Master Théâtre et spectacle vivant, la DAAC (Délégation Académique pour l'Art et la Culture), la TAM, l'ensemble des services de la Ville, la Société d'Astronomie de Montpellier, l'Opéra Orchestre National Montpellier Occitanie/ Pyrénées-Méditerranée, la Maison des Relations Internationales, le Centre Rabelais, le Musée Fabre, la Commune Clôture, le Social Bar Montpellier, Jérôme Dacher, l'Office du tourisme, ICI-CCN Centre Chorégraphique National, le CDN des 13 Vents, le Domaine d'O, l'Ancienne gare de Lunel, le Collège Simone Veil, la Maison pour tous Frida Kahlo, la salle Louis Feuillade, le CAUE Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Hérault...

### CRÉDITS PHOTOS

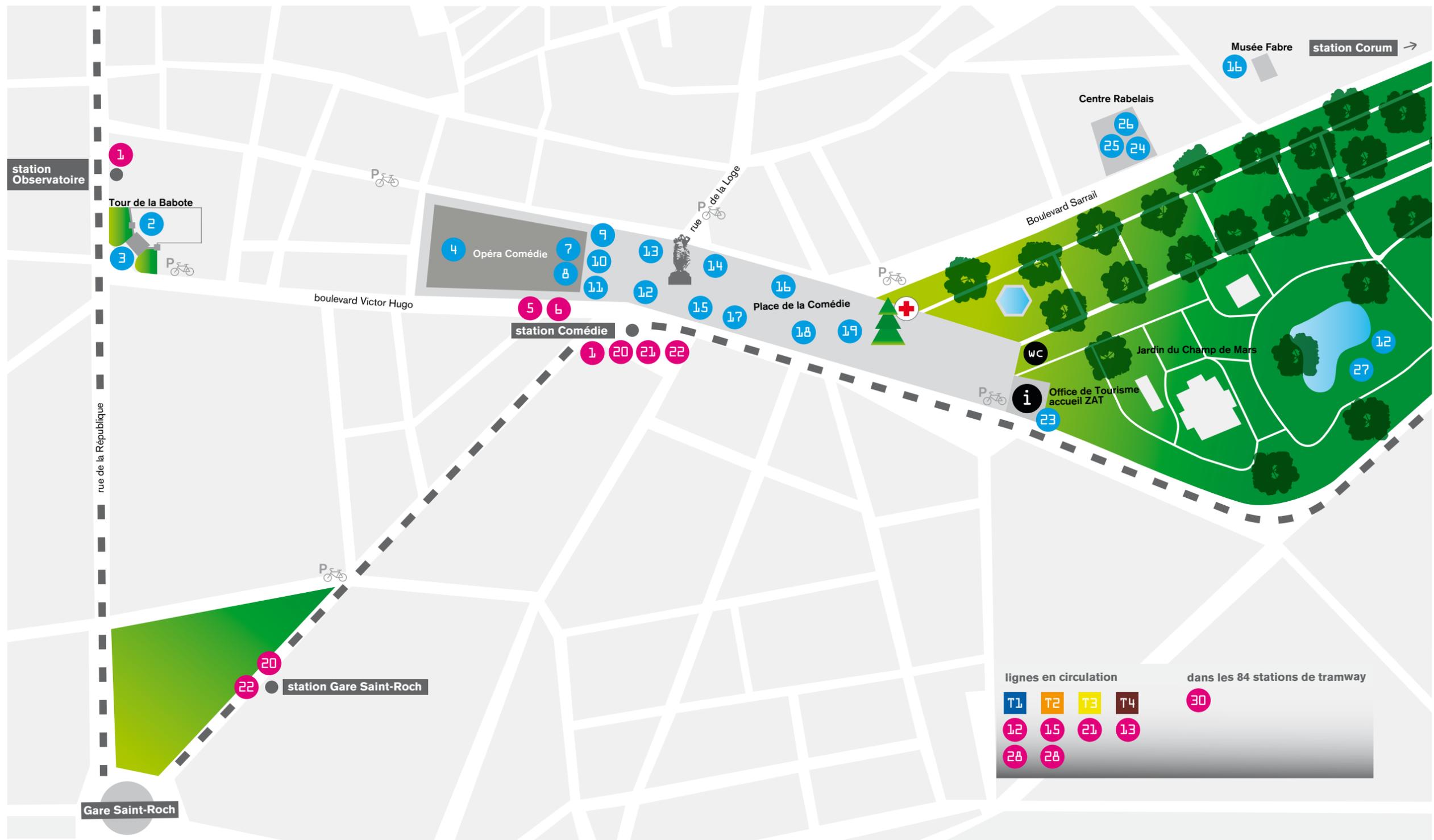
p. 3 : David Solm ; p. 4-5 : DR ; p. 6 : Traumrune / Wikimedia Commons ; DR ; p. 7 : DR ; p. 8 : DR ; DR ; p. 9 : Sauf le dimanche ; DR ; Ludovic Severac ; p. 10 : Calixte de Nigremont ; N.U. Collectif ; Cosmic Groove ; p. 11 : DR ; DR ; DR ; p. 12 : Regina Marcenkiene ; p. 13 : David Solm ; p. 14 : Maïder Fortuné ; Didier Théron ; p. 15 : Martin Argyroglo ; p. 16 : Temple Caché ; p. 17 : Studio Joanie Lemercier ; Commune Clôture ; p. 18 : ANPU ; Cécile Mella.

# jeudi 21 décembre 2023

■ spectacle & concert ■ performance participative ■ installation ■ projection ■ performance ■ à écouter ■ conférence

		en amont de la ZAT	12h	13h	14h	15h	16h
DANS LES 84 STATIONS DE TRAMWAY DU RÉSEAU DE LA TAM			En vrai, je glisse sur la ville p.9				
DANS DES TRAMWAYS EN CIRCULATION DANS L'ENSEMBLE DU RÉSEAU DE LA TAM			Troc! (lignes 1 et 2) p.9				
				Les taupes (parade) (ligne 4) p.15			
			GONFLÉS/Véhicules (ligne 2) p.14				
				Coquillages, crustacés et ukulélés (ligne 3) p.10			
					Apparitions/Disparitions (ligne 1) p.4		
STATION OBERVATOIRE				Tram Royal p.10			
LA BABOTE	TOUR		Parachute Babote p.16				
	COUR						
PLACE DE LA COMÉDIE	PRÈS DES TROIS GRÂCES		P/REC p.7				
			Trois Grâces p.6		Trois Grâces p.6		
	STATION COMÉDIE TRAM 1						
	STATION COMÉDIE TRAM 2						
	STATION COMÉDIE TRAM 3						
	STATION COMÉDIE TRAM 4						
	À DIFFÉRENTS ENDROITS DE LA PLACE						
	PARVIS DE L'OPÉRA						
	SUR TOUTE LA PLACE						
	STATION GARE SAINT-ROCH TRAM 1						
STATION GARE SAINT-ROCH TRAM 2							
22 BOULEVARD VICTOR HUGO DANS DEUX BUS STATIONNÉS							
OPÉRA COMÉDIE	SALLE MOLIÈRE						
	GRANDE SALLE						
JARDIN DU CHAMP DE MARS							
CENTRE RABELAIS	PETITE SALLE						
	GRANDE SALLE						

17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h
En vrai, je glisse sur la ville p.9							
Parachute Babote p.16							
View from the moon p.17							
P/REC p.7							
Trois Grâces p.6							
Le Chemin du poisson volant p.5							
Soul tram p.10							
Coquillages, crustacés et ukulélés p.10							
Tram Royal p.10							
Levées d'écritures vagabondes p.5							
Heaume-Animal p.4							
Les taupes (parade) p.15							
GONFLÉS/Véhicules p.14							
L'Opéra en voyage p.9							
Direction Montpellier p.11							
lancement de la gratuité des transports en commun pour tous les habitants de la métropole par Michaël Delafosse, Maire de Montpellier, Président de Montpellier Métropole Méditerranée							
Le son qui voyage p.11							
Dancefloor Comédie p.11							
Boréal p.13							
Le Chemin du poisson volant p.5							
Soul tram p.10							
Le Trans-Commun Sonore p.8							
Voyages voyages p.8							
Licorne p.14							
En vrai, je glisse sur la ville p.9							
Les taupes (concert) p.15							
Installations de feu p.12							
Apparitions / Disparitions p.4							
Les beaux jours de la place de la Comédie p.6							
Commune Clôture p.17							
Transports Hors du Commun p.18							



### spectacles / performances

- 12 Apparitions/Disparitions, p. 4  
Les Souffleurs commandos poétiques
- 17 Heaume-Animal, p. 4  
Les Souffleurs commandos poétiques
- 13 Les taupes (parade), p. 15  
Vivarium studio
- 15 GONFLÉS/Véhicules, p. 14  
Compagnie Didier Théron
- 16 Levées d'écritures vagabondes, p. 5  
Les Souffleurs commandos poétiques avec les élèves du lycée Joffre
- 14 P/REC, p. 7 Jack & Jane Productions
- 26 Transports Hors du Commun, p. 18  
ANPU

### concerts / installations sonores

- 9 Dancefloor Comédie, p. 11  
Les Mixeuses Solidaires
- 10 Direction Montpellier, p. 11  
Les Loustics du Pic
- 6 Les taupes (concert), p. 15, Vivarium studio
- 7 En vrai, je glisse sur la ville, p. 9  
lecture musicale, NATYOT et Denis Cassan
- 17 L'Opéra en voyage, p. 9, l'OONM
- 11 Le son qui voyage, p. 11  
Braquage sonore & cie (installation sonore)
- 23 Trois Grâces, p. 6, Marion Aubert

### installations / vidéos

- 27 Installations de feu, p. 12, cie Carabosse
- 16 Boréalès, p. 13, Dan Acher
- 24 Les beaux jours de la place de la Comédie, p. 6, Micha Cotte
- 25 Commune clôture, p. 17  
Les Ouvriers de la commune clôture
- 4 Licorne, p. 14, Maider Fortuné
- 2 View from the moon, p. 17  
Studio Joanie Lemercier
- 3 Parachute, p. 16, Temple caché

### dans les trams stations Comédie, Observatoire et Gare Saint-Roch

- 20 Soul tram, p. 10, Cosmic groove
- 1 Tram royal, p. 10, Calixte de Nigremont
- 21 Coquillages, crustacés et ukulélés, p. 10  
Mathias Beyler
- 22 Le Chemin du poisson volant, p. 5  
Les Souffleurs commandos poétiques

### impromptus dans des tramways du réseau Tam

- 28 Troc!, p. 9 Sauf le dimanche
- 15 GONFLÉS/Véhicules, p. 14  
Compagnie Didier Théron
- 12 Apparitions / Disparitions, p. 4  
Les Souffleurs commandos poétiques
- 13 Les taupes (parade), p. 15, Vivarium studio
- 21 Coquillages, crustacés et ukulélés, p. 10  
Mathias Beyler

### dans les bus stationnés boulevard Victor Hugo

- 5 Voyages Voyages, p. 8  
Les étudiants du Master Théâtre & Spectacle Vivant de l'Université Paul Valéry Montpellier 3
- 6 Le Trans-Commun sonore, p. 8  
Braquage sonore & cie

### dans toutes les stations de tram

- 30 En vrai, je glisse sur la ville, p. 9  
installation, NATYOT

21 décembre 2023

Place de la Comédie, 18h

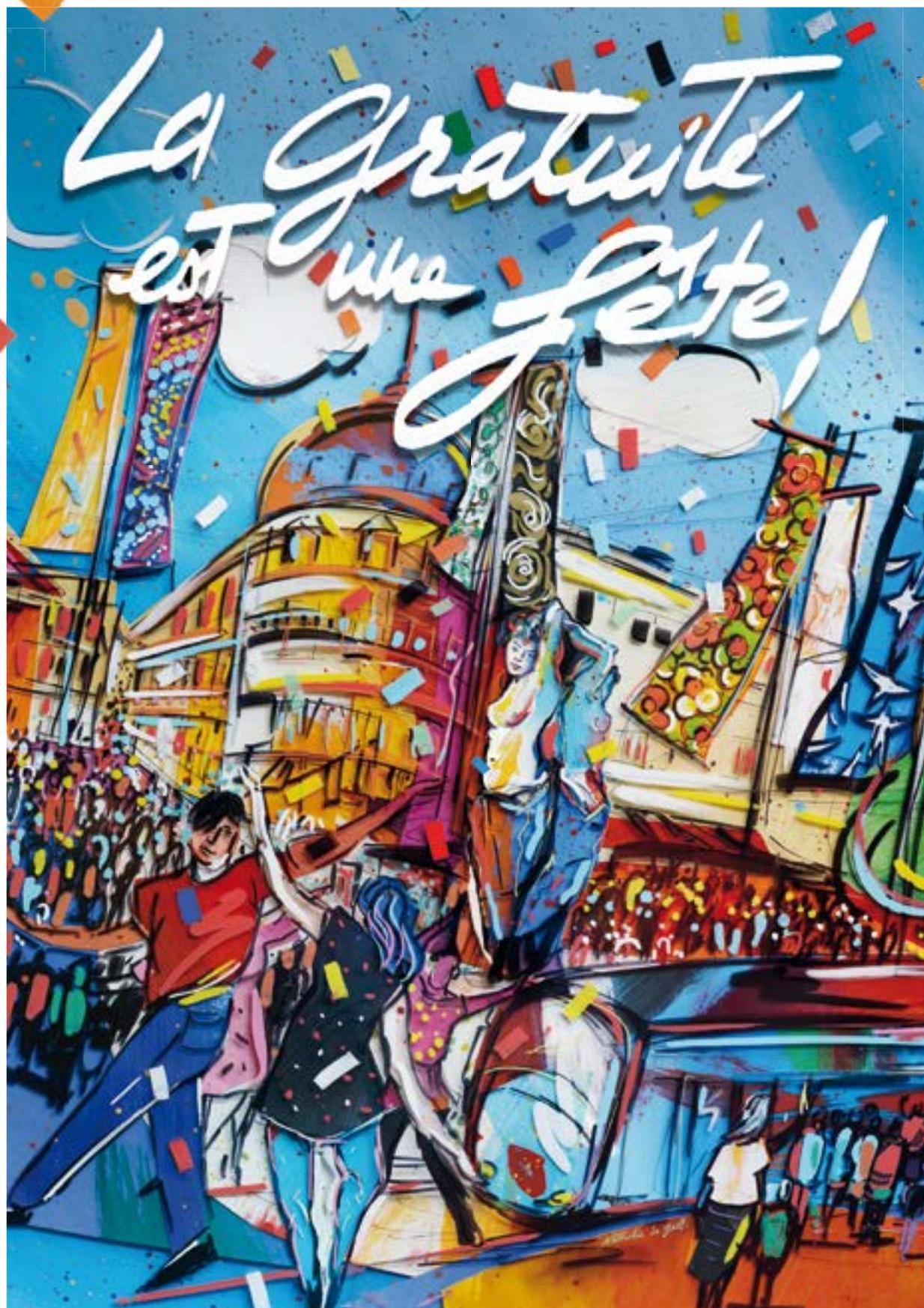


Illustration : Nathalie Le Gall - Photo : FTPhoto



**Célébrons ensemble  
les transports en commun gratuits  
pour tous les habitants de la métropole.**

